



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 177

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης
Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3401/449/20.1.2021 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Το σχέδιο της κυβέρνησης για το άνοιγμα των χώρων του Πολιτισμού»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3401/409/20.1.2021 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων των Βουλευτών, κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Ελευθέριου Αβραμάκη, Αθανάσιου Αθανασίου, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Σταύρου Αραχωβίτη, Θεοδώρας (Δώρας) Αυγέρη, Άννας Βαγενά - Κηλαηδόνη, Σωκράτη Βαρδάκη, Βασίλη Βασιλικού, Χριστόφορου Βερναρδάκη, Καλλιόπης Βέττα, Αναστασίας (Νατάσας) Γκαρά, Ιωάννη Γκιόλα, Θεόδωρου Δρίτσα, Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νικόλαου Ηγουμενίδη, Εμμανουήλ Θραψανιώτη, Διονύσιου - Χαράλαμπου Καλαματιανού, Ευφροσύνης (Φρόσως) Καρασαρλίδου, Ειρήνης (Νίνας) Κασιμάτη, Γεώργιου Κατρούγκαλου, Μάριου Κάτση, Χαρούλας (Χαράς) Καφαντάρη, Παναγιώτη Κουρουμπλή, Σπυριδωνα Λάππα, Κυριακής Μάλαμα, Χαράλαμπου (Χάρη) Μαμουλάκη, Κωνσταντίνου Μάρκου, Αλέξανδρου Μεϊκόπουλου, Ιωάννη Μουζάλα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Ιωάννη Μπουρνούς, Αθανάσιου (Θάνου) Μωραΐτη, Αικατερίνης (Κατερίνας) Νοτοπούλου, Θεόφιλου Ξανθόπουλου, Μαρίας - Ελίζας (Μαριλίζας) Ξενογιαννακοπούλου, Αθανάσιου (Σάκη) Παπαδόπουλου, Νικόλαου Παππά, Θεοπίστης (Πέτης) Πέρκα, Παναγιώτας (Παναγιούς) Πούλου, Νεκτάριου Σαντορινιού, Ιωάννη Σαρακιώτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρλέτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκούφα, Χρήστου Σπίρτζη, Νικόλαου Συρμαλένιου, Ολυμπίας Τελιγιορίδου, Μερόπης Τζούφη, Αλέξανδρου (Αλέκου) Τριανταφυλλίδη, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, Δημήτριου (Τάκη) Χαρίτου, Μιλτιάδη (Μίλτου) Χατζηγιαννάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχογιού, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η πανδημία και τα αναγκαία για την προστασία της δημόσιας υγείας περιοριστικά μέτρα, επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού σε πολύ μεγάλο βαθμό. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί όσο το δυνατόν περισσότερο συνολικά ο τομέας του πολιτισμού, και ιδιαίτερα οι εργαζόμενοι, οι επαγγελματίες και οι επιχειρήσεις που δεν ανήκουν στους άμεσα εποπτευόμενους φορείς και άρα δεν απολαμβάνουν της σχετικής προστασίας. Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πέρα από τις δράσεις που εμπίπτουν αποκλειστικά στο πεδίο αρμοδιοτήτων του, συνεργάζεται στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προκειμένου ο κλάδος του πολιτισμού να θωρακιστεί με όσο το δυνατόν περισσότερα οριζόντια και εξειδικευμένα μέτρα στήριξης, έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας.

Ως προς την αναφερόμενη στην ερώτηση ΚΥΑ ενίσχυσης θεάτρων και κινηματογράφων

Στο πλαίσιο των ανωτέρω πρωτοβουλιών, πέραν των οριζοντίων μέτρων οικονομικής ενίσχυσης που αφορούν στο σύνολο των επιχειρήσεων της χώρας, όλων των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας, το ΥΠ.ΠΟ.Α. σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, εκπόνησε ειδικά μέτρα στήριξης προς περαιτέρω ενίσχυση, τόσο των εργαζομένων όσο και των επιχειρήσεων του πολιτισμού (όπως για παράδειγμα συνέβη με το Μητρώο Καλλιτεχνών) όσο και με τις ειδικές ΚΥΑ για το θέατρο, τον χορό, το video game development, το design και τα εικαστικά).

Ένα από τα πλέον σημαντικά μέτρα που ελήφθησαν για τις επιχειρήσεις του πολιτισμού και το οποίο έχει πολλαπλασιαστικά οφέλη που εκτείνονται σε μία ολόκληρη αλυσίδα επαγγελματιών που συνδέεται με τις άμεσα επωφελούμενες από το μέτρο επιχειρήσεις, είναι η αναφερόμενη στην ερώτηση επιδότηση κενών θέσεων σύμφωνα με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020.

Συγκεκριμένα, με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020 με τίτλο «Ενίσχυση Επιχειρήσεων του πολιτισμού με κάλυψη θέσεων θεατή/εισιτηριού Θέατρα -Μουσικές σκηνές - Χοροθέατρα - Συναυλιακοί χώροι - Χώροι παραστάσεων – Κινηματογράφοι» θεσμοθετείται ένα περαιτέρω μέτρο οικονομικής ενίσχυσης των επιχειρήσεων του πολιτισμού, οι οποίες έχουν πληγεί είτε λόγω του κατά περιόδους επιβληθέντος περιορισμού στην κάλυψη της χωρητικότητάς τους, είτε λόγω της ολικής αναστολής λειτουργίας τους. Ουσιαστικά, ενισχύονται οικονομικά οι επιχειρήσεις του κλάδου, με τη μορφή οικονομικής κάλυψης θέσεων, προκειμένου να αντισταθμιστεί σημαντικά η απώλεια εσόδων είτε λόγω της μειωμένης διάθεσης θέσεων στο κοινό για υγειονομικούς λόγους, είτε γιατί οι επιχειρήσεις αυτές έχουν αναστείλει τη λειτουργία τους εξαιτίας της πανδημίας.

Κατ' εξουσιοδότηση της ανωτέρω διάταξης εκδόθηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επικρατείας με αριθμό 5774/203/5.2.2021 (Β' 457) με τίτλο «*Ενίσχυση επιχειρήσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, συναυλιακών χώρων και χώρων παραστάσεων, στο πλαίσιο αντιμετώπισης των συνεπειών του COVID-19*», με την οποία καθορίζονται οι όροι, η διαδικασία, οι ειδικότερες προϋποθέσεις, τα τεχνικά θέματα, καθώς και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του ως άνω άρθρου.

Αποτέλεσμα αυτών των ενεργειών είναι η άμεση οικονομική ενίσχυση συνολικού ύψους €14 εκατομμυρίων, θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, χώρων συναυλιών και παραστάσεων, και η κατ' επέκταση οικονομική ανακούφιση των επιχειρήσεων και των επαγγελματιών των συγκεκριμένων τομέων του πολιτισμού, για τους μήνες Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020, από τις επιπτώσεις των περιοριστικών μέτρων που επιβλήθηκαν για την προστασία της δημόσιας υγείας. Θα ακολουθήσει και αντίστοιχη ΚΥΑ για τους κινηματογράφους με αντίστοιχη οικονομική στήριξη.

Το μέτρο αυτό έρχεται να προστεθεί στις έμπρακτες κινήσεις στήριξης από την Πολιτεία για τον πολιτισμό, από τον Μάρτιο 2020, τόσο μέσω των οριζόντιων μέτρων, όσο και με εξειδικευμένα μέτρα – όπως και το συγκεκριμένο - σχεδιασμένα για να ανταποκριθούν στις ιδιαιτερότητες του κλάδου. Χαρακτηριστικά, από τον Μάρτη 2020 ως σήμερα σχεδόν €300 εκατομμύρια έχουν διοχετευθεί στον κλάδο στο πλαίσιο της αντιμετώπισης των επιπτώσεων της πανδημίας.

Συγκεκριμένα, επιπλέον των τακτικών επιχορηγήσεων και επιδοτήσεων του ΥΠΠΟΑ, στο πλαίσιο της πανδημίας έχουν διατεθεί στον κλάδο του πολιτισμού:

- €166 εκατομμύρια με τη μορφή αποζημίωσης ειδικού σκοπού, επιδότησης ασφαλιστικών εισφορών και επιστρεπτέας προκαταβολής σε επιχειρήσεις και εργαζόμενους του κλάδου
- €30 εκατομμύρια μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών
- €26 εκατομμύρια μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ μέσα από τακτικές προσκλήσεις, ειδικά προγράμματα και λοιπές επιχορηγήσεις

- €50 εκατομμύρια, ως έκτακτη επιχορήγηση του ΥΠΠΟΑ στους εποπτευόμενους φορείς του σύγχρονου πολιτισμού, σημαντικό μέρος των οποίων προορίστηκε για την ανάθεση νέων έργων μέσα στην πανδημία
- €14 εκατομμύρια μέσω του μέτρου επιδότησης θέσεων θεάτρων, μουσικών σκηνών, χοροθεάτρων, χώρων συναυλιών και παραστάσεων, ενώ ακολουθεί προσεχώς το αντίστοιχο μέτρο για τις κινηματογραφικές αίθουσες.

Ως προς την οικονομική στήριξη των εργαζομένων και επιχειρήσεων του Πολιτισμού

Περαιτέρω, στο πλαίσιο των ανωτέρω αναφερόμενων πρωτοβουλιών, σε συνεργασία με τα Υπουργεία Οικονομικών, Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, οι μισθωτοί και επαγγελματίες του πολιτισμού εντάχθηκαν ήδη από τον Μάρτιο στα οριζόντια μέτρα της κυβέρνησης. Σημειώνεται ότι, η ένταξη των ΚΑΔ του Πολιτισμού στα οριζόντια μέτρα στήριξης έλαβε χώρα ταχύτατα με άμεση πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ, συγκεντρώνοντας όλους τους σχετικούς με τις δραστηριότητες του Πολιτισμού ΚΑΔ, προκειμένου να συμπεριληφθούν στα οριζόντια μέτρα. Περαιτέρω, το ΥΠΠΟΑ, σε συνεργασία με τα συνεργαζόμενα Υπουργεία, προχώρησε και σε επόμενες κινήσεις, ώστε να καλυφθούν υποπεριπτώσεις εργαζομένων και ιδιαιτερότητες του πολιτιστικού κλάδου. Στο πλαίσιο αυτό, εντάχθηκαν στα μέτρα στήριξης και οι δικαιούχοι εποχικού επιδόματος, οι οποίοι έχουν ήδη καταστεί δικαιούχοι του ποσού των 800 €.

Μέλημά μας ήταν και εξακολουθεί να είναι η ένταξη όσο το δυνατόν περισσότερων εργαζομένων στην αποζημίωση ειδικού σκοπού, οι οποίοι εξακολουθούσαν να παραμένουν εκτός οριζόντιων μέτρων, ακριβώς λόγω της νομικής πολυμορφίας των εργασιακών σχέσεων στον χώρο του πολιτισμού, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως. Έτσι, μετά από ενδελεχή εξέταση των αιτημάτων εργαζομένων, σωματείων, συνδικαλιστικών φορέων και στενή συνεργασία με τα συναρμόδια και συνεργαζόμενα Υπουργεία, βρέθηκαν και υλοποιήθηκαν οι βέλτιστες δυνατές λύσεις για τους ανθρώπους του πολιτισμού, ώστε να ενταχθούν αναδρομικά για το χρονικό διάστημα Μαρτίου - Απριλίου 2020 νέες κατηγορίες δικαιούχων.

Ως εκ τούτου, δικαιούχοι της οικονομικής ενίσχυσης των €800 κατέστησαν όλοι οι εργαζόμενοι, των οποίων οι συμβάσεις εργασίας έληξαν πρόωρα, πριν τον συμβατικό τους χρόνο, κατά την χρονική περίοδο από 15.2.2020 έως 20.3.2020 με τροποποίηση της σχετικής Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργείων Εργασίας και Οικονομικών. Σημειώνεται ότι η εν λόγω τροποποίηση έλαβε χώρα αποκλειστικά για τους εργαζόμενους στον χώρο του Πολιτισμού, ακριβώς διότι το ΥΠΠΟΑ, διαπιστώνοντας ότι πολλές επιχειρήσεις του χώρου του Πολιτισμού διέκοψαν τις δραστηριότητές τους, ήδη από τα μέσα Φεβρουαρίου λόγω μειωμένης προσέλευσης του κοινού των θεαμάτων-ακροαμάτων, από την πρώτη στιγμή ενέσχυσε στο πρόβλημα και με την πολύτιμη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων διέυρνε τις οριζόντιες προϋποθέσεις των χρονικών ορίων, προκειμένου να ενταχθούν και οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού, οι οποίοι είχαν απωλέσει την εργασία τους ήδη από τον μήνα Φεβρουάριο.

Με την ως άνω τροποποίηση εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα και κατέστησαν δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού εργαζόμενοι, οι οποίοι απασχολούνταν με βραχυχρόνιες συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (όπως συμβάσεις μιας ή δύο ημερών) με συμβατικό χρόνο έναρξης και λήξης εντός του ίδιου ως άνω χρονικού διαστήματος δηλαδή από 15.2.2020 έως 20.3.2020 σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες. Επίσης με την τροποποίηση αυτή, εντάχθηκαν αναδρομικά στα μέτρα οικονομικής ενίσχυσης και όσοι εργαζόμενοι, απασχολούνται σε πάνω από έναν εργοδότη και κάποιος/οι εξ αυτών δεν έχουν θέσει σε αναστολή τις συμβάσεις εργασίας τους και εφόσον οι ώρες εβδομαδιαίας απασχόλησής τους δεν ξεπέρασαν το 50% των συνολικών ωρών εργασίας τους με βάση τις συμβάσεις εργασίας τους, από 15/3/2020 έως και 20/4/2020, καθώς και όσοι εργαζόμενοι καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του Πολιτισμού που υπάγονται σε έναν από τους κωδικούς ειδικότητων σύμφωνα με τον ΕΦΚΑ, απασχολήθηκαν σε μία ή σε περισσότερες επιχειρήσεις – εργοδότες και έχουν ασφαλιστική ικανότητα σε ισχύ.

Όπως άλλωστε είναι γνωστό, το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, και με τη συνδρομή των Υπουργείων Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, συνέστησε το Μητρώο Καλλιτεχνών, το οποίο, ενώ ξεκίνησε την εφαρμογή του, μεσούσης της πανδημίας, αξιοποιήθηκε και εξελίχθηκε μέσα σε λίγους μόνο μήνες, σε ένα απολύτως δυναμικό εργαλείο αποτύπωσης της πραγματικής κατάστασης του Πολιτιστικού και Δημιουργικού τομέα. Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελευθέρων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που αποτελεί τη μόνη υφιστάμενη βάση που υπήρχε ήδη στο Υπουργείο Εργασίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα. Η δημιουργία του Μητρώου ήταν εφικτή αποκλειστικά μέσω του Π.Σ. “Εργάνη”, το οποίο, υπάγεται στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Παρά το γεγονός ότι το Μητρώο ξεκίνησε τη λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί πλέον, με την συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Οικονομικών, ως εργαλείο χορήγησης επιδομάτων, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι, οι οποίοι δεν εντοπίζονται σε άλλα αρχεία.

Με νέα θεσμική παρέμβαση και, συγκεκριμένα, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίσθηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο των καλλιτεχνών, δημιουργών και επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού, με δυνατότητα επέκτασης και το επόμενο δίμηνο. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίσθηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού 534€ καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επιπλέον, αποφασίστηκε η θέσπιση επιπρόσθετων μέτρων στήριξης για τους καλλιτέχνες, δημιουργούς και επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού μέσω της χορήγησης νέας οικονομικής στήριξης για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 με προθεσμία εγγραφής στο Μητρώο μέχρι την 10.01.2021. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (ΦΕΚ Α΄256/23-12-2020) θεσμοθετούνται και παρατείνονται τα μέτρα στήριξης των επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού, οι οποίοι καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού 534€ και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020, με δυνατότητα επιπλέον παράτασης, υπό την προϋπόθεση ότι θα εγγραφούν έως και την 10η Ιανουαρίου 2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Επιπλέον, από τη στιγμή που δικαιούχος - καλλιτέχνης γνωστοποίησε τη δραστηριότητά του και ενεγράφη εμπροθέσμως στο Μητρώο, κατέστη δικαιούχος, χωρίς να αποκλειστεί κανείς, υπό τις προϋποθέσεις (πχ να μην λαμβάνουν επίδομα ανεργίας και να μην μισθοδοτούνται από το Δημόσιο) που καθορίστηκαν με τις εκδοθείσες κατ’ εξουσιοδότηση ΚΥΑ και εγκυκλίους, και λαμβάνει την χορηγούμενη από το κράτος αποζημίωση. Είναι αυτονόητο ότι όλα τα οριζόντια μέτρα ενίσχυσης τα οποία έχουν δοθεί από την Κυβέρνηση και αφορούν όλους τους κλάδους της οικονομίας, χορηγούνται με την εγγραφή του δικαιούχου εντός ορισμένης προθεσμίας, την οποία οφείλει να τηρήσει ο δικαιούχος.

Ως εκ τούτου η αναφορά στην ερώτηση των κκ. Βουλευτών του γεγονότος ότι «η πλατφόρμα για την ενίσχυση των 534 ευρώ για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο για τους εργαζόμενους στον πολιτισμό παραμένει ακόμα κλειστή» δεν είναι ορθή, καθώς σύμφωνα με τον νόμο όπως προαναφέρθηκε, [άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (ΦΕΚ Α΄256/23-12-2020)], το Μητρώο Καλλιτεχνών ως εργαλείο χαρτογράφησης είναι πάντα ανοιχτό, ενώ ως εργαλείο επιδότησης λειτουργεί αυτονοήτως με την χρήση προθεσμιών, όπως άλλωστε και όλα τα οριζόντια μέτρα της Κυβέρνησης. Η προθεσμία εγγραφής στο Μητρώο για την καταβολή επιδόματος Νοεμβρίου – Δεκεμβρίου 2020 ορίστηκε εκ του νόμου η 10^η Ιανουαρίου 2021 και προς τον σκοπό ενημέρωσης των καλλιτεχνών εκδόθηκαν σχετικά δελτία τύπου από το ΥΠΠΟΑ και ενημερώθηκαν αρμοδίως τα σωματεία που εκπροσωπούν τους καλλιτέχνες.

- Επαναλαμβάνουμε ότι μέχρι στιγμής έχουν δοθεί:
- €166 εκατομμύρια με τη μορφή αποζημίωσης ειδικού σκοπού, επιδότησης ασφαλιστικών εισφορών και επιστρεπτέας προκαταβολής σε επιχειρήσεις και εργαζόμενους του κλάδου
 - €30 εκατομμύρια μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών

Ως προς το αίτημα περί κατάθεσης των πρακτικών της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19

Αναφορικά με το αίτημα περί κατάθεσης των πρακτικών της Εθνικής Επιτροπής της Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19 σχετικά με τους χώρους πολιτισμού, σας επισημαίνουμε ότι ως προς το αίτημα αυτό αρμόδιο είναι το Υπουργείο Υγείας.

Ως προς τα ερωτήματα

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού βρίσκεται σε διαρκή διάλογο με την Εθνική Επιτροπή της Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, τόσο αναφορικά με τα ζητήματα επανέναρξης δραστηριοτήτων, όσο και αναφορικά με την διαμόρφωση ασφαλών και λεπτομερών υγειονομικών πρωτοκόλλων για κάθε δραστηριότητα για την οποία είναι αρμόδιο.

Όπως είναι γνωστό, η επανέναρξη των δραστηριοτήτων, τόσο του πολιτισμού όσο και γενικά, τελούν σε άμεση συνάρτηση με την επιδημιολογική και υγειονομική κατάσταση που βιώνει η χώρα. Επίσης, είναι γνωστό, ότι τα δεδομένα αυτά μεταβάλλονται καθημερινά και βρίσκονται σε διαρκή εξέλιξη, όχι μόνο σε εθνικό αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Σημειώνεται ότι οι χώροι πολιτισμού παρουσιάζουν ιδιαίτερες συνθήκες, όπως συγκέντρωση πολλών ατόμων στον ίδιο χώρο (πχ θεατές), αναπόφευκτη σωματική επαφή (παραστάσεις χορού, θεάτρου κ.λπ.), κ.α., με αποτέλεσμα ο πολιτισμός να συγκαταλέγεται μεταξύ των δραστηριοτήτων που αναστέλλονται παγκοσμίως.

Το ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με την αρμόδια Εθνική Επιτροπή της Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19 επεξεργάζονται από κοινού πιθανές λύσεις για την ασφαλή επαναλειτουργία των χώρων πολιτισμού με τήρηση όλων των υγειονομικών πρωτοκόλλων που υπαγορεύονται από την Επιτροπή.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κ. Ελευθέριο Αβραμάκη
3. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Αθανασίου
4. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη
5. Βουλευτή κ. Σταύρο Αραχωβίτη
6. Βουλευτή κα Θεοδώρα (Δώρα) Αυγέρη
7. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά - Κηληδηδώνη
8. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
9. Βουλευτή κ. Βασίλη Βασιλικό
10. Βουλευτή κ. Χριστόφορο Βερναρδάκη
11. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
12. Βουλευτή κα Αναστασία (Νατάσα) Γκαρά
13. Βουλευτή κ. Ιωάννη Γκιόλα

14. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα
15. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
16. Βουλευτή Κωνσταντίνο Ζουράρι
17. Βουλευτή κ. Νικόλαο Ηγουμενίδη
18. Βουλευτή κ. Εμμανουήλ Θραψανιώτη
19. Βουλευτή κ. Διονύσιο - Χαράλαμπο Καλαματιανό
20. Βουλευτή κ. Ευφροσύνη (Φρόσω) Καρασαρλίδου
21. Βουλευτή κα Ειρήνη (Νίνα) Κασιμάτη
22. Βουλευτή κ. Γεώργιο Κατρούγκαλο
23. Βουλευτή κ. Μάριο Κάτση
24. Βουλευτή κα Χαρούλα (Χαρά) Καφαντάρη
25. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Κουρουμπλή
26. Βουλευτή κ. Σπυρίδωνα Λάππα
27. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
28. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο (Χάρη) Μαμουλάκη
29. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
30. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
31. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μουζάλα
32. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
33. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μπουρνούς
34. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Θάνο) Μωραΐτη
35. Βουλευτή κα Αικατερίνη (Κατερίνα) Νοτοπούλου
36. Βουλευτή κ. Θεόφιλο Ξανθόπουλο
37. Βουλευτή κα Μαρία - Ελίζα (Μαριλίζα) Ξενογιαννακοπούλου
38. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Σάκη) Παπαδόπουλο
39. Βουλευτή κ. Νικόλαο Παππά
40. Βουλευτή κα Θεοπίστη (Πέτη) Πέρκα
41. Βουλευτή κα Παναγιώτα (Παναγιού) Πούλου
42. Βουλευτή κ. Νεκτάριο Σαντορινιό
43. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
44. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρλέτη
45. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρολιάκο
46. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκούφα
47. Βουλευτή κ. Χρήστο Σπίρτζη
48. Βουλευτή κ. Νικόλαο Συρμαλένιο
49. Βουλευτή κα Ολυμπία Τελιγιορίδου
50. Βουλευτή κα Μερόπη Τζούφη
51. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο (Αλέκο) Τριανταφυλλίδη
52. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
53. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
54. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
55. Βουλευτή κ. Δημήτριο (Τάκη) Χαρίτου
56. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη (Μίλτο) Χατζηγιαννάκη
57. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
58. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΓΔΣΠ