



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 281

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5402/26.3.2021 Ερώτηση με θέμα:
«Ολοκλήρωση Εργασιών Αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Δελφών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5402/26.3.2021 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Γιώτας Πούλου, Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, Αθανάσιου (Νάσου) Αθανασίου, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Θεοδώρας (Δώρας) Αυγέρη, Άννας Βαγενά, Σωκράτη Βαρδάκη, Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Διονύσιου Καλαματιανού, Ευφροσύνης (Φρόσως) Καρασαρλίδου, Ειρήνης (Νίνας) Κασιμάτη, Χαρούλας (Χαράς) Καφαντάρη, Βασιλείου Κόκκαλη, Κυριακής Μάλαμα, Χάρη Μαμουλάκη, Κωνσταντίνου Μάρκου, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Μαρίας - Ελίζας (Μαριλίζας) Ξενογιαννακοπούλου, Αθανάσιου (Σάκη) Παπαδόπουλου, Νικόλαου Πατπά, Ιωάννη Σαρακιώτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρλέτη, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκούφα, Χρήστου Σπίρτζη, Ολυμπίας Τελιγορίδου, Μερόπης Τζούφη, Αλέξανδρου Τριανταφυλλίδη, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, Δημήτριου Χαρίτου, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη και Ραλλίας Χρηστίδου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Διευκρινίζεται ότι η αναφερόμενη στην Ερώτηση Προγραμματική Σύμβαση, με τίτλο «Ολοκλήρωση Αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Δελφών», υπεγράφη στις 13-12-2019, και όχι τον Ιούνιο του 2019, όπως εσφαλμένα αναφέρεται στην Ερώτηση, διότι δεν ολοκληρώθηκε το έργο που είχε ξεκινήσει να υλοποιείται από το 2014, στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης με τίτλο «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών».

Ειδικότερα, η υπογεγραμμένη από τις 13.12.2014 Προγραμματική είχε ως αντικείμενο την υλοποίηση της εγκεκριμένης «Μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου των Δελφών», η οποία είχε ανατεθεί από το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ (αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΜ/861/59014/20.6.2012 ΥΑ). Το έργο χρηματοδότησε η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, με συνολικό προϋπολογισμό 1.700.000 € και χρονοδιάγραμμα υλοποίησης 30 μήνες. Περιελάμβανε δύο Υποέργα: Το Υποέργο 1, με τίτλο «Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Δελφών» και φορέα υλοποίησης την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδας και το Υποέργο 2, με τίτλο «Ανάθεση Παροχής Υπηρεσίας για την Επίβλεψη του Έργου Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» και φορέα υλοποίησης την Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων.

Σύμφωνα με τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδας, από την ανωτέρω Προγραμματική υλοποιήθηκε τμήμα του Υποέργου 1, με απορρόφηση ποσού μόλις 261.179,78 €. Αναφορικά με το Υποέργο 2, οι διαδικασίες για

την ανάθεση παροχής υπηρεσίας για την επίβλεψη του εν θέματι έργου δεν πραγματοποιήθηκαν.

Στις 22.04.2017 ακολούθησε η 1η Τροποποίηση της Προγραμματικής, για 12 μήνες, χωρίς όμως να καταστεί δυνατό να ολοκληρωθεί το έργο. Ως εκ τούτου, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας ενέκρινε με την αναφερόμενη στην Ερώτηση απόφαση, στις 21.7.2019, την σύναψη της νέας Προγραμματικής, η οποία εγκρίθηκε από το Ελεγκτικό Συνέδριο με την υπ' αρ. 660/2019 Πράξη και υπεγράφη, όπως αναφέρθηκε, στις 13-12-2019. Η Προγραμματική χρηματοδοτείται από το ΠΔΕ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, με συνολικό προϋπολογισμό 1.411.861,78 € -και όχι 1.700.000,00 € όπως αναφέρεται στην Ερώτηση. Η διάρκεια υλοποίησης του έργου είναι 3 έτη με δυνατότητα παράτασης 2 έτη, ήτοι το Δεκέμβριο του 2024. Περιλαμβάνει δύο Υποέργα:

- Το Υποέργο 1, με τίτλο «Ολοκλήρωση αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών», το οποίο υλοποιείται από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος απολογιστικά και με αυτεπιστασία, με προϋπολογισμό 1.261.861,67 €.

- Το Υποέργο 2, με τίτλο «Ανάθεση Παροχής Υπηρεσίας για την Επίβλεψη του Έργου Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Δελφών», το οποίο υλοποιείται από την Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, σύμφωνα με το άρθρο 52 του Ν. 4412/2016, με προϋπολογισμό 150.000,00 €.

Αναφορικά με το Υποέργο 1 έχουν πραγματοποιηθεί τα εξής:

α) Έχουν ολοκληρωθεί οι ανασκαφικές διερευνήσεις και οι σημειακές αποχρωματώσεις στο κοίλο, την ορχήστρα, την ανατολική πάροδο και τον βόρειο αναλημματικό τοίχο του θεάτρου, οι οποίες είχαν ως στόχο την δομική τεκμηρίωση, τον εντοπισμό αρχαίων επισκευών και αρχιτεκτονικών μελών του μνημείου και τη συλλογή στοιχείων για τις εργασίες αποκατάστασης. Επιπλέον, στο πλαίσιο της χωρικής διευθέτησης της εργοταξιακής οργάνωσης μετακινήθηκαν 285 ογκώδη διάσπαρτα αρχιτεκτονικά μέλη από το κοίλο του θεάτρου και από άλλα σημεία του αρχαιολογικού χώρου.

β) Στο πλαίσιο της συντήρησης πραγματοποιήθηκαν, βάσει της εγκεκριμένης μελέτης συντήρησης, εργασίες καθαρισμού από βιολογική προσβολή, 190 αρχιτεκτονικών μελών, και συγκεκριμένα των ενεπίγραφων ορθοστατών του ποδίου της ορχήστρας, των εδωλίων των κερκίδων Α και Β και ορισμένων διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών. Επίσης, έγιναν συγκολλήσεις μικρών θραυσμάτων λίθων.

γ) Δημιουργήθηκε αρχείο φωτογραφικής τεκμηρίωσης του έργου το οποίο περιλαμβάνει 18.369 φωτογραφίες και εμπλουτίζεται συνεχώς με νέο υλικό. Συγχρόνως, έχουν παραχθεί 256 σχέδια των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών, καθώς επίσης αποτυπώσεις των ανασκαφικών τομών, λεπτομέρειες του μνημείου.

δ) Με στόχο τη συγκέντρωση της μέγιστης πληροφορίας για την ακτίνα διασκορπισμού και τον μελλοντικό προγραμματισμό μετακίνησης και συγκέντρωσης των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών, συντάχθηκαν πίνακες και τοπογραφικό διάγραμμα, τα οποία περιλαμβάνουν την καταγραφή και χαρτογράφηση όλων των εν λόγω μελών του θεάτρου.

ε) Σχετικά με την εκπόνηση εξειδικευμένων μελετών, όπως αυτές προβλέπονται από την εγκεκριμένη μελέτη του 2012, έχουν ολοκληρωθεί και εγκριθεί οι μελέτες εφαρμογής της ανατολικής και της δυτικής παρόδου, η μελέτη εργοταξιακού οικίσκου και οικίσκου προσωπικού, ολοκληρώνεται η εκπόνηση της μελέτης αποκατάστασης των ορθοστατών του θωρακίου της ορχήστρας, η μελέτη απορροής ομβρίων θεάτρου και βόρειου πρानού, και η μελέτη συγκόλλησης των αρχιτεκτονικών μελών του θεάτρου, καθώς και η γεωτεχνική έρευνα στη περιοχή γύρω από το θέατρο, η οποία παρέχει υποστηρικτικά στοιχεία στην εκπόνηση της γεωστατικής μελέτης αποκατάστασης. Παράλληλα, είναι σε εξέλιξη η διερευνητική διαδικασία ανάθεσης της εκπόνησης της μελέτης εφαρμογής αποκατάστασης των πλευρικών αναλημμάτων του θεάτρου, καθώς και της συμπληρωματικής γεωστατικής μελέτης.

στ') Επιπλέον, λόγω του ότι κατά την εκπόνηση της μελέτης των ομβρίων διαπιστώθηκαν προβλήματα στη σύγχρονη διαδρομή των επισκεπτών, βορείως του θεάτρου, έχει ολοκληρωθεί η τεχνική έκθεση για την αποκατάσταση της διαδρομής επισκεπτών βορείως του θεάτρου.

Επισημαίνεται ότι το τεχνικό μέρος του έργου της αποκατάστασης του Θεάτρου, υλοποιείται με βάση τις ερευνητικές εργασίες που εκτελούνται από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδας στο πλαίσιο του Υποέργου 1, οι οποίες αποδίδουν νέα δεδομένα για την επιτυχή ολοκλήρωση του όλου έργου. Πολλά από τα δεδομένα του έργου (αρχαιολογικά, αρχιτεκτονικά, δομοστατικά, κατάσταση διατήρησης υλικών κλπ.) προκύπτουν κατά την υλοποίησή του, δηλαδή κατά τους καθαρισμούς και τις αποσυναρμολογήσεις, και επομένως αξιολογούνται κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών, σύμφωνα με την αναστηλωτική δεοντολογία.

Σε ότι αφορά στο Υποέργο 2, η Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων προέβη στις απαιτούμενες ενέργειες για την έγκριση της διενέργειας διαδικασίας σύναψης σύμβασης για την παροχή των τεχνικών υπηρεσιών, κατόπιν γνωμοδότησης του Τεχνικού Συμβουλίου του ΥΠΠΟΑ, και προετοιμάζονται τα τεύχη του διαγωνισμού για την ανάδειξη του επιβλέποντα Τεχνικού Συμβούλου.

Εκ των άνω προκύπτει ότι το σύνθετο έργο της αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου των Δελφών εξελίσσεται με εντατικούς ρυθμούς, παρά τις συνθήκες της πανδημίας COVID 19, σε αντίθεση με την στασιμότητα της περιόδου 2015-2019.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Πίνακας αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Γιώτα Πούλου
2. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
3. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
4. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Νάσο) Αθανασίου
5. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη
6. Βουλευτή κα Θεοδώρα (Δώρα) Αυγέρη
7. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά
8. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
9. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
10. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
11. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
12. Βουλευτή κ. Διονύσιο Καλαματιανό
13. Βουλευτή κα Ευφροσύνη (Φρόσω) Καρασαρλίδου
14. Βουλευτή κα Ειρήνη (Νίνα) Κασιμάτη
15. Βουλευτή κα Χαρούλα (Χαρά) Καφαντάρη
16. Βουλευτή κ. Βασίλειο Κόκκαλη
17. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
18. Βουλευτή κ. Χάρη Μαμουλάκη
19. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
20. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
21. Βουλευτή κα Μαρία - Ελίζα (Μαριλίζα) Ξενογιαννακοπούλου
22. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Σάκη) Παπαδόπουλο
23. Βουλευτή κ. Νικόλα Παππά
24. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
25. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρλέτη
26. Βουλευτή κα Ελισσάβητ (Μπέτυ) Σκούφα
27. Βουλευτή κ. Χρήστο Σπίρτζη
28. Βουλευτή κα Ολυμπία Τελιγιορίδου
29. Βουλευτή κα Μερόπη Τζούφη
30. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη

31. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
32. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
33. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
34. Βουλευτή κ. Δημήτριο Χαρίτου
35. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη
36. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
37. Υπουργείο Εσωτερικών

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΑΑΜ
5. ΕΦΑ Φωκίδας