

## Διευθύνων Σύμβουλος

Αγία Παρασκευή, 31 Ιανουαρίου 2022  
Αριθμ. Πρωτ. 66

Προς  
τον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό  
και Κυβερνητικό Εκπρόσωπο  
κ. Γιάννη Οικονόμου

**Θέμα: Απάντηση της ΕΡΤ στην υπ' αριθμ. 2360/17-01-2022 ερώτηση βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ με θέμα «Επέλαση της ΝΔ στην ΕΡΤ με αυξήσεις στα golden boys και προσλήψεις γαλάζιων παιδιών»**

Αξιότιμε κύριε υπουργέ,

Όπως και στην εκπνοή του 2020, έτσι και στο 2021 η διοίκηση της ΕΡΤ απηύθυνε ενημερωτική επιστολή σε όλους τους εργαζομένους της με ευχές για το νέο έτος, με απολογισμό των πεπραγμένων της χρονιάς που πέρασε και με σύντομη περιγραφή των στόχων για τη χρονιά που ακολουθεί.

Η επιστολή εστάλη στο εταιρικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο όλων των εργαζομένων της ΕΡΤ (άνω των 2.000). Επρόκειτο για εσωτερική ενημέρωση που είναι ενδεικτική της εξωστρέφειας και του ανοιχτού τρόπου διοίκησης της ΕΡΤ. Η «αποκάλυψη» της παραπάνω ανοιχτής επιστολής από την εφημερίδα Documento, έδωσε την ευκαιρία σε βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ και σε μέρος τού κοινού, να ενημερωθούν για το έργο που επιτελείται στην ΕΡΤ. Για λόγους πληρότητας, η επιστολή της διοίκησης επισυνάπτεται ως **Συνημμένο 1**.

Ακολουθούν οι απαντήσεις στα ερωτήματα βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ:

**Το εργατικό δυναμικό της ΕΡΤ** χρήζει ανανέωσης σε πολλούς τομείς και ιδιαίτερα στην προσπάθεια για ψηφιακό μετασχηματισμό της ΕΡΤ, των απαιτήσεων σε ποιοτικό πρόγραμμα, στην ενημέρωση, στην τεχνολογία και στην εξωστρέφεια. Η πρόσληψη εργαζομένων με συμβάσεις έργου ορισμένου χρόνου είναι επί του παρόντος ο μοναδικός αλλά και σε πολλές περιπτώσεις ο πλέον ενδεδειγμένος τρόπος για την υποστήριξη του έργου του μετασχηματισμού και της ανάπτυξης της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης. Η νομοθετική ρύθμιση του 2015 δίνει τη δυνατότητα προσλήψεων για ειδικότητες που συμβάλουν στην παραγωγή, στην επεξεργασία και στην παρουσίαση του ραδιοτηλεοπτικού προγράμματος. Με πρόσφατη νομοθετική ρύθμιση η δυνατότητα αυτή επεκτάθηκε να συμπεριλάβει και ειδικότητες που συνεισφέρουν στην προβολή, στη μετάδοση και στην εκμετάλλευση των προγραμμάτων της ραδιοτηλεόρασης. Η επιλογή γίνεται από επιτροπές της ΕΡΤ που στελεχώνονται ανάλογα με την ειδικότητα, αφού έχει προηγηθεί η δημόσια ηλεκτρονική προκήρυξη των θέσεων, ενώ η τελική έγκριση δίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο. Αποτελεί θετικό γεγονός το ότι μέχρι σήμερα δεν υπήρξαν ενστάσεις από αιτούντες που δεν επιλέχτηκαν. Η διαφάνεια, η αξιοκρατία, και ο σεβασμός των εργασιακών δικαιωμάτων των συμβασιούχων υπηρετείται και από τις εξής 2 εσωτερικές ρυθμίσεις: α) οι συμβάσεις έργου που εγκρίθηκαν τα τελευταία δύο χρόνια στην πλειοψηφία τους αντικαθιστούν θέσεις εργαζομένων που ήδη προσέφεραν υπηρεσίες μέσω εργολάβων ή μέσω εξωτερικών και μικτών παραγωγών. Μ' αυτόν τον τρόπο βελτιώνεται η εγγύτητα της εργασιακής σχέσης των συμβασιούχων με την ΕΡΤ, χωρίς επιπλέον οικονομική επιβάρυνση για την εταιρεία. β) Η μέγιστη διάρκεια των συμβάσεων έργου ορισμένου χρόνου δεν υπερβαίνει τα 2

χρόνια (για τους μουσικούς και τους χορωδούς μέχρι 3 χρόνια). Όλες οι θέσεις, εφ' όσον συνεχίζουν να υφίστανται, επαναπροκηρύσσονται υποχρεωτικά, συμβάλλοντας έτσι στην ανανέωση και στη συνεχή βελτίωση του εργατικού δυναμικού, παρέχοντας ταυτόχρονα ίση ευκαιρία και σε νέους αιτούντες.

**Η διοίκηση της EPT σε καμία περίπτωση δεν επιθυμεί μείωση των αποδοχών των εργαζομένων της.** Ούτε βέβαια θα μπορούσε να προβεί σε κάτι τέτοιο καθώς οι αμοιβές των εργαζομένων προσδιορίζονται από το ενιαίο μισθολόγιο του δημοσίου, με εξαίρεση τους δημοσιογράφους και τις καλλιτεχνικές ειδικότητες. Οι μεν δημοσιογράφοι έχουν το δικό τους ειδικό μισθολόγιο με ΚΥΑ που υπογράφηκε το 2018 από την τότε κυβέρνηση. Οι δε καλλιτεχνικές ειδικότητες, που αφορά σε 500 περίπου εργαζόμενους στην EPT και βρίσκονταν σε μισθολογική εκκρεμότητα από το 2015, απέκτησαν το δικό τους μισθολόγιο με ΚΥΑ που μόλις υπεγράφη το 2021. Τα τελευταία 2 χρόνια διευθετήθηκαν οι μισθολογικές εκκρεμότητες των εργαζομένων της καταργηθείσας EPT για τα έτη 2012-13. Βούληση της παρούσης διοίκησης είναι επίσης η υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας με τους εργαζόμενους. Οι διαπραγματεύσεις βρίσκονται πλέον στην τελική τους φάση και εφ' όσον υπογραφεί θα είναι η πρώτη ΣΣΕ από το 2007!

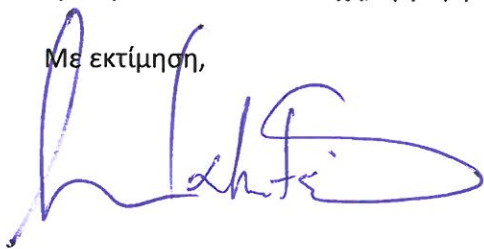
**Οι αμοιβές των εργαζομένων της EPT σε θέσεις ευθύνης που ρυθμίζονται μέχρι σήμερα με το ενιαίο μισθολόγιο του δημοσίου, χρίζουν επανεξέτασης λαμβάνοντας υπόψη και τα ισχύοντα στην ραδιοτηλεοπτική αγορά.** Παραθέτουμε συγκριτικά αποτελέσματα έρευνας της διεθνούς εταιρείας Korn Ferry σχετικά με την πολιτική αμοιβών στην EPT και σε παρεμφερείς με την EPT τρίτων οργανισμών. Χαρακτηριστικοί πίνακες της έρευνας επισυνάπτονται ως **Συνημμένο 2**. Η έρευνα επιβεβαιώνει με τον ευκρινέστερο τρόπο ότι το ύψος των αμοιβών των εργαζομένων της EPT σε θέσεις ευθύνης υπολείπεται σημαντικά έναντι αντίστοιχων θέσεων στον ιδιωτικό τομέα. Αντιθέτως, το ύψος των αμοιβών των εργαζομένων όχι σε θέσεις ευθύνης, είναι συμβατό με αυτό του ιδιωτικού τομέα στην Ελλάδα. Μάλιστα, η διαφορά του ύψους των απολαβών των στελεχών της EPT σε σύγκριση με τις απολαβές των μη στελεχών, είναι πολύ μικρή και υπολείπεται σημαντικά των συγκριτικών δεικτών των ιδιωτικών ραδιοτηλεοπτικών σταθμών, όπως επίσης και των δημόσιων μέσων στην Ευρώπη, όπου οι απολαβές των διευθυντικών θέσεων είναι μέχρι 10 φορές μεγαλύτερη αυτών των νεοεισερχόμενων, μη διευθυντικών θέσεων (συγκεκριμένα παραδείγματα από τις δημόσιες ραδιοτηλεοράσεις σε Τσεχία, Βέλγιο και Ελβετία στα γραφήματα του Συνημμένου 2). Η πρόταση της διοίκησης της EPT στην κυβέρνηση κινείται προς την κατεύθυνση μιας αυτονόητης, έστω μικρής διόρθωσης και σε καμία περίπτωση, δεν προσεγγίζει τα νούμερα της ελληνικής αγοράς ούτε βεβαίως της Ευρώπης. Η EPT λειτουργεί σε μία εξαιρετικά ανταγωνιστική αγορά και η εξεύρεση ικανών διαθέσιμων στελεχών και εξειδικευμένου προσωπικού είναι δύσκολη. Αν δεν υπάρξει έστω και μερικός εξορθολογισμός των αμοιβών θέσεων ευθύνης, θα είναι δυσχερής η προσέλκυση και η διακράτηση έμπειρων και εξειδικευμένων στελεχών και από τον ιδιωτικό τομέα.

Σταθερός στόχος της διοίκησης της EPT παραμένει η βελτίωση των ποιοτικών δεικτών του ενημερωτικού της τομέα. Η φήμη της «κυβερνητικής EPT» δεν είναι εύκολα αναστρέψιμη. **Επιδιώκουμε την βελτίωση των δεικτών της αμεροληψίας, του πλουραλισμού και της εγκυρότητας.** Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που η έρευνα του εξειδικευμένου **διεθνούς ινστιτούτου Reuters τοποθέτησε την αξιοπιστία του ενημερωτικού τομέα της EPT από την 9η θέση τον Ιανουάριο του 2020, στην 3<sup>η</sup> θέση τον Ιανουάριο του 2021, μπροστά από όλα τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα στην Ελλάδα.** Παρόμοια βελτίωση των παραπάνω ποιοτικών δεικτών παρατηρείται και στα αποτελέσματα των ετήσιων πανελλήνιων ποσοτικών και ποιοτικών ερευνών της EPT. Επισυνάπτεται η αναφορά Reuters ως **Συνημμένο 3**.

Η παρούσα διοίκηση της ΕΡΤ δεν επικαλείται το αλάθητο, ούτε ισχυρίζεται ότι στην ΕΡΤ είναι όλα καλώς καμωμένα. Ούτε βεβαίως έχουμε αποκρύψει ή σφετερισθεί το όποιο θετικό έργο προηγούμενων διοικήσεων, όπως π.χ. αυτό της υβριδικής τηλεόρασης. Όμως η ψηφιακή πλατφόρμα EPTFLIX, η οποία χτίστηκε εν μέρει πάνω στο θεμέλιο της πιλοτικής υβριδικής, είναι κάτι πολύ μεγαλύτερο και αποτελεί αναμφισβήτητη επιτυχία της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης, η οποία ηγείται σήμερα στην Ελλάδα στις τηλεοπτικές ψηφιακές πλατφόρμες, κάτι που πρέπει να ευχαριστεί όλους μας.

Επιθυμούμε και εργαζόμαστε για μια ΕΡΤ με ποιότητα, δημιουργικότητα, επαγγελματισμό, με συνεχώς μεγαλύτερη αποδοχή από το κοινό που τη χρηματοδοτεί και τη στηρίζει, μια ΕΡΤ ανοιχτή στους εργαζόμενους και στην κοινωνία και δεκτική στην καλόπιστη κριτική απ' όπου κι αν αυτή προέρχεται. Σε καμία βεβαίως περίπτωση η παρούσα διοίκηση δεν ξεχωρίζει εργαζόμενους σε ημέτερους και μη, παρά μόνο στη βάση της συνεισφοράς τους στην κοινή προσπάθεια. Χρειάζονται έμπειρα και ικανά στελέχη, εργαζόμενοι με γνώση, με ικανότητες και θέληση να συνεισφέρουν.

Με εκτίμηση,



**Γιώργος Γαμπρίτσος**  
**Διευθύνων Σύμβουλος**

*Εσωτερική κοινοποίηση:*

- Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΡΤ, κ. Κωνσταντίνος Ζούλας

**From:** [ERT SA - Managing Director](#)  
**To:** [All Users](#)  
**Subject:** ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΤ  
**Date:** Friday, December 31, 2021 9:20:00 AM

---

Αγαπητοί συνάδελφοι, Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά

Όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή κρίνουμε αναγκαία μια απευθείας επικοινωνία με όλους τους εργαζομένους της ΕΡΤ. Όχι μόνον για να σας ευχηθούμε μια καλή χρονιά, αλλά για να έχετε και μια κατά το δυνατόν πληρέστερη ενημέρωση των πεπραγμένων της εταιρείας μας, εν είδη απολογισμού για το έτος που φεύγει. Καθώς μάλιστα τα πεπραγμένα αυτά ήταν τη χρονιά που φεύγει πραγματικά πολλά, μακρά είναι και η επιστολή που ακολουθεί εξ ου και την χωρίσαμε με μεσοτίτλους, προκειμένου να επιτρέπεται και η επιμέρους ανάγνωσή της για τα πεδία που εσείς κρίνετε ότι σας αφορούν περισσότερο.

Το 2021 θα το θυμόμαστε δυστυχώς σαν μία ακόμη χρονιά που η πανδημία του κορονοϊού στέρησε πολλές από τις ελευθερίες μας. Και γι αυτό οφείλουμε όλοι ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ανθρώπους της ΕΡΤ που ανέλαβαν εκτάκτως νέα καθήκοντα για την προστασία μας και κυρίως στην **Γενική Διεύθυνση Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών** που βοήθησε με καταλυτικό τρόπο τόσο στη διαμόρφωση, όσο και στην τήρηση των μέτρων που εγκαίρως λάβαμε. Πρωτίστως για την διαφύλαξη της υγείας μας, αλλά και ταυτόχρονα για την εύρυθμη και αδιάλειπτη λειτουργία της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης. Με τα συνεχή rapid tests που εφαρμόσαμε ήδη από το ξεκίνημα της πανδημίας, την εντατικοποίηση της απολύμανσης όλων των χώρων, τις προληπτικές καραντίνες, την τηλεργασία, και τους προληπτικούς ελέγχους κρατήσαμε την πανδημία όσο ήταν ανθρωπίνως δυνατόν μακριά από την εταιρεία μας.

Ωστόσο όλα τα δεδομένα τόσο στην χώρα μας όσο και διεθνώς δείχνουν ότι ειδικά αυτήν την περίοδο δεν επιτρέπεται κανενός είδους εφησυχασμός. Η μάχη με τον κορονοϊό συνεχίζεται, αυτή τη φορά με το νέο και πολύ πιο μεταδοτικό στέλεχος Όμικρον και όλοι θα πρέπει να είμαστε ακόμη πιο προσεκτικοί τηρώντας πιστά τα μέτρα των ειδικών επιστημόνων, των υγειονομικών αρχών και βέβαια των γιατρών της ΕΡΤ. Είναι ευτύχημα ότι το 86% των εργαζομένων μας είναι πλέον εμβολιασμένοι, κι αν θέλουμε κάτι πραγματικά να ευχηθούμε για την νέα χρονιά είναι να αυξηθεί ακόμη περισσότερο αυτό το ποσοστό. Διότι τα εμβόλια έχει πλέον αποδειχθεί περίτρανα ότι είναι το μόνο αποτελεσματικό όπλο που διαθέτει μέχρι στιγμής η επιστημονική κοινότητα για την αντιμετώπιση αυτού του άγνωστου εχθρού, κάτι που επιβεβαιώνεται και από τον ανώδυνο τρόπο που νικούν τον Covid όσοι συνάδελφοί μας έχουν νοσήσει τις τελευταίες εβδομάδες και είναι διπλά ή και τριπλά εμβολιασμένοι. Για την καλύτερη πρόληψη, όπως ήδη ξέρετε, από τις 3 Ιανουαρίου ήδη αυξάνουμε και πάλι σε 2 τα δωρεάν rapid tests που θα πρέπει να κάνουμε όλοι ανά εβδομάδα με την ευχή ο νέος χρόνος να είναι ο τελευταίος που μας ταλαιπωρεί το συγκεκριμένο θέμα και με την υπόμνηση να τηρούμε όλα τα μέτρα για την προστασία της υγείας μας και κυρίως να μην εφησυχάζουμε.

### **Τι έδειξαν οι νέες έρευνες για την ΕΡΤ**

Κάνοντας έναν απολογισμό της χρονιάς που φεύγει, έχουμε κάθε λόγο στην ΕΡΤ να αισθανόμαστε μια μεγάλη ικανοποίηση, αλλά και περηφάνια για όσα όλοι μαζί πετύχαμε. Τα αποτελέσματα των ετήσιων ερευνών του κοινού που διεξήχθησαν μέσα στο 2021, όχι μόνον από την εταιρεία μας, αλλά και από ανεξάρτητους φορείς αποτυπώνουν ξεκάθαρα την πρόοδο της ΕΡΤ σε όλους τους τομείς. Συγκεκριμένα:

- Στην ετήσια ποσοτική, όπως και στην ποιοτική έρευνα που διεξήχθησαν τον Ιανουάριο και τον Απρίλιο του 2021, αναδείχθηκε με τον πλέον εντυπωσιακό τρόπο η βελτίωση της εικόνας της ΕΡΤ σε όλους ανεξαιρέτως τους τομείς. Στην ενημέρωση, στο πρόγραμμα, στην

τεχνολογία, στην επικοινωνία του περιεχομένου μας και γενικότερα στην συνολική αίσθηση ανανέωσης που η EPT εκπέμπει πλέον στους πολίτες. Και στις δύο έρευνες μάλιστα ιδιαίτερο ρόλο επιβεβαιώθηκε ότι είχε η αδιαμφισβήτητη επιτυχία της ψηφιακής μας πλατφόρμας **EPTFLIX** που προσθέτει στην θετική εικόνα της νέας EPT η οποία πρωταγωνιστεί στο συγκεκριμένο τομέα.

- Στην ανεξάρτητη έρευνα του Reuters Research Institute που διεξήχθη τον Ιανουάριο του 2021, επιβεβαιώθηκε η δραστική βελτίωση της εικόνας που έχουν οι πολίτες για την εγκυρότητα και το κύρος του **ενημερωτικού και ειδησεογραφικού μας προγράμματος**. Είναι εντυπωσιακό και αξιέπαινο για τη **Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης** ότι η EPT **ανέβηκε στην 3<sup>η</sup> θέση**, μπροστά από όλους τους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς της χώρας μας, από τη 9<sup>η</sup> θέση που βρισκόταν στην αντίστοιχη περίοδο του 2020.
- Τον Φεβρουάριο του 2021, σε έρευνα της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ), η ψηφιακή μας πλατφόρμα **EPTFLIX** ήρθε δεύτερη σε αναγνωρισιμότητα και αποδοχή στην Ελλάδα, πίσω μόνο από την πλατφόρμα NETFLIX.
- Σε έρευνα που διεξήχθη για πρώτη φορά πανελλαδικά τον Νοέμβριο του 2021, αποτυπώθηκε η μεγάλη αποδοχή των **ραδιοφωνικών προγραμμάτων** εθνικής εμβέλειας της EPT. Στο σύνολο του πληθυσμού, η συνολική ακροαματικότητα εκτιμάται ότι είναι υπερδιπλάσια αυτής που αποτυπώνεται στις τακτικές μετρήσεις στην Αττική. Άλλωστε και στις μετρήσεις της Αττικής ήδη από το καλοκαίρι του 2021 καταγράφεται σημαντική άνοδος της ακροαματικότητας όλων ανεξαιρέτως των ραδιοφωνικών μας σταθμών και ιδίως του Δεύτερου Προγράμματος. Εδώ προσθέτουμε και την έναρξη της εκπομπής του νέου ραδιοφωνικού μας σταθμού **Zeppelin** που ήδη σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα αγκαλιάστηκε από το κοινό της Αττικής παρά το γεγονός ότι το σήμα του χρήζει ακόμη σαφούς βελτίωσης.

Οι παραπάνω έρευνες επιβεβαιώνουν, χωρίς καμία αμφιβολία, ότι οι πολίτες έχουν πλέον αντιληφθεί την ολική επανεκκίνηση της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης που όλοι γνωρίζουμε ότι ήταν αναγκαία. Και γι αυτό θέλουμε σήμερα να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλες και όλους σας, καθώς στη δική σας δουλειά οφείλεται αυτή η εντυπωσιακή αλλαγή της εικόνας της EPT κάτι για το οποίο πρέπει να αισθάνεστε περήφανοι. Άλλωστε την αναγνώριση του έργου σας την εισπράττουμε πλέον συχνά όλοι οι εργαζόμενοι στην εταιρεία μας. Από γνωστούς, φίλους αλλά και από άγνωστους ανθρώπους οι οποίοι είναι ίσως η πρώτη φορά, μετά από πολλά χρόνια, που έχουν μόνο θετικά λόγια να πουν για την δημόσια ραδιοτηλεόραση, αναγνωρίζοντας τη συλλογική προσπάθεια που γίνεται να απαγκιστρωθεί οριστικά η EPT από τις παθογένειες του παρελθόντος. Και θα λέγαμε ότι ακριβώς αυτή η αναγνώριση αποτελεί και το ισχυρότερο κίνητρο για να συνεχίσουμε τον δρόμο της ανασυγκρότησης και του μετασχηματισμού που όλοι μαζί προσπαθούμε να πετύχουμε.

Όσοι θεωρούν υπερβολικές ή και αυτάρεσκες αυτές τις διαπιστώσεις, ας αναλογιστούν για λίγο πού βρισκόταν η EPT πριν από 2 χρόνια και πού βρίσκεται σήμερα. Όχι μόνον προγραμματικά, αλλά και τεχνολογικά και διαρθρωτικά. Ένα παράδειγμα στον τεχνολογικό τομέα αρκεί. Μόλις προ δύο ετών η EPT εξέπεμπε σε SD, ενώ σήμερα το Ραδιομέγαρο διαθέτει τέσσερα HD στούντιο και κοντρόλ που δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τα πλέον σύγχρονα διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα. Αλλά και προγραμματικά ακόμη και μέσα σε ένα πρωτοφανώς ανταγωνιστικό περιβάλλον, το πλούσιο και πολυποίκιλο περιεχόμενο των καναλιών της EPT και του EPTFLIX δεν θα ήταν υπερβολή να λεχθεί ότι αποτελεί συχνά τη μόνη ποιοτική και εναλλακτική πρόταση για τους πολίτες. Στόχος μας εννοείται ότι παραμένει πάντα η βέλτιστη αξιοποίηση του ανταποδοτικού τέλους προς όφελος του κοινού, με διαφάνεια και λογοδοσία. Κι αυτό το επιτυγχάνουμε επενδύοντας μεθοδικά σε πρόγραμμα, τεχνολογία και σε ανθρώπινο δυναμικό.

## **Ενημέρωση, Πρόγραμμα και Μάρκετινγκ**

Η εικόνα των πολιτών για την παρεχόμενη ενημέρωση από την δημόσια ραδιοτηλεόραση, όπως διαπιστώθηκε και στις παραπάνω έρευνες, έχει βελτιωθεί εντυπωσιακά. Οι δείκτες της αμεροληψίας, του πλουραλισμού και της εγκυρότητας που επιβραβεύθηκαν πλέον και από ανεξάρτητους φορείς, όπως το Reuters, αποτελούν σημαντική παρακαταθήκη για την ενημέρωση της ΕΡΤ. Τα δελτία ειδήσεων και οι ενημερωτικές εκπομπές μας αναγνωρίζονται πλέον από το κοινό για την ουδετερότητα, τη σοβαρότητα, αλλά και για την πλούσια θεματολογία τους. Η ΕΡΤ1 εκπέμπει καθημερινά 10 ώρες ενημερωτικού και ειδησεογραφικού προγράμματος, ενώ και η ΕΡΤ3 αρχίζει σταδιακά να εμπεδώνεται από τους πολίτες ότι αποτελεί μια εναλλακτική πρόταση ενημέρωσης με επίκεντρο την ελληνική περιφέρεια, την αιχμόρο ανάπτυξη και την προστασία του περιβάλλοντος.

Ένα μεγάλο μπράβο όμως αξίζει και σε όλους τους ανθρώπους του ενημερωτικού και του τεχνικού τομέα για το γεγονός ότι μέσα στο 2021 απέδειξαν με υποδειγματικό τρόπο τις τεράστιες παραγωγικές δυνατότητες της ΕΡΤ. Αναφέρουμε επιγραμματικά τη μεγαλειώδη κάλυψη της παρέλασης της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου, η οποία κατέγραψε ένα πρωτοφανές ρεκόρ τηλεθέασης για ολόκληρη τη χρονιά που φεύγει, την υποδειγματική δημοσιογραφική κάλυψη των καταστροφικών πυρκαγιών τον Αύγουστο του 2021, αλλά και την πολύπλοκη και απαιτητική κάλυψη και προβολή των θερινών Ολυμπιακών αγώνων.

Παράλληλα το τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ1 εμπλουτίστηκε με νέες σημαντικές σειρές μυθοπλασίας, βασισμένες στην κλασική και τη νέα ελληνική λογοτεχνία, αλλά και νέες εκπομπές ψυχαγωγίας, ενώ για τον εορτασμό των 200 ετών από την επανάσταση του 1821 η ΕΡΤ παρήγαγε και πρόβαλε επτά εκπομπές ιστορικού ντοκιμαντέρ με περισσότερα από 100 επεισόδια συνολικά. Παράλληλα, στην ΕΡΤ2, όπως και στην ΕΡΤ3 προστέθηκαν μέσα στο 2021 πολλές νέες εκπομπές ειδικού ενδιαφέροντος και νεανικότερου προφίλ, στην ΕΡΤ3 επανήλθε μετά από χρόνια απουσίας η ιστορική εκπομπή Κυριακή στο Χωριό, ενώ μετά από πολλά χρόνια η ΕΡΤ2, απέκτησε ξανά ζωντανό πολιτιστικό-ψυχαγωγικό πρόγραμμα με μια δίωρη καθημερινή εκπομπή που βρίσκεται ήδη στο ξεκίνημά της. Στο ξεκίνημά της είναι στην ΕΡΤ2 και μια νέα φιλόδοξη εκπομπή αφιερωμένη στο καλό ελληνικό λαϊκό τραγούδι με τον μεγάλο μαέστρο και συνθέτη Χρήστο Νικολόπουλο που συνεργάζεται πλέον μαζί μας.

Αλλά και στον **Αθλητικό τομέα**, είχαμε σημαντικές επιτυχίες: Μετά την ένταξη της ομάδας μπάσκετ του Ολυμπιακού στην Α1 κατηγορία, η ΕΡΤ προβάλλει στα κανάλια της για πρώτη φορά εδώ και πολλά χρόνια ολόκληρο το ελληνικό πρωτάθλημα. Παράλληλα προχωρήσαμε σε συμφωνία για την τηλεοπτική κάλυψη της νέας Super League 2, των 34 ομάδων, ενώ διεκδικήσαμε και πετύχαμε να λάβουμε κατ' αποκλειστικότητα τα δικαιώματα όχι μόνον για το EURO 2024, αλλά και το 2028 με ευτυχές αποτέλεσμα ο μεγάλος αυτός ποδοσφαιρικός θεσμός να επιστρέψει και πάλι στην ΕΡΤ για τα επόμενα πολλά χρόνια.

Μαζί με αυτήν την επιτυχία εξασφαλίσαμε τα δικαιώματα και για τους επόμενους θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024, ενώ ανανεώσαμε για έναν ακόμη χρόνο τα δικαιώματα για την προβολή της δημοφιλούς FORMULA 1. Και βεβαίως η ΕΡΤ θα είναι και πάλι παρούσα σε όλες τις μεγάλες αθλητικές συναντήσεις και αγώνες όπου λαμβάνουν μέρος οι πρωταθλητές μας, όπως παγκόσμια και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα στίβου και η Εθνική μας ομάδα Μπάσκετ.

Και όλα αυτά αξίζει να σημειωθεί ότι πλέον αρχίζουν και γίνονται γνωστά και στο ευρύ κοινό από τη **Γενική Διεύθυνση Μάρκετινγκ και Εμπορικής Εκμετάλλευσης και τη Διεύθυνση Εταιρικής Επικοινωνίας** που συμβάλουν με αδιαμφισβήτητη επιτυχία στη μεγάλη μεταστροφή της ΕΡΤ σε έναν οργανισμό που σκέφτεται και λειτουργεί με εξωστρέφεια,

επικοινωνώντας και προβάλλοντας το περιεχόμενο και την νέα εικόνα της, με τρόπο που μας κάνει περήφανους. Η νέα καμπάνια της EPT και η προβολή με χιλιάδες τρέιλερ όλων των εκπομπών της, για πρώτη φορά συντελείται σε τέτοιο μέγεθος. Στη νέα χρονιά η Γ.Δ. Μάρκετινγκ αναμένεται να ηγηθεί και στο έργο της βελτίωσης και ενδυνάμωσης της παρουσίας μας στα Κοινωνικά Μέσα.

### **Τεχνολογία, Δίκτυο εκπομπής**

Όπως προφανώς γνωρίζετε η **Γενική Διεύθυνση Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων**, το 2021 επιτάχυνε την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό του εξοπλισμού μας, σε επίπεδο που πλέον συχνά ηγείται των άλλων ραδιοτηλεοπτικών μέσων στην Ελλάδα. Η EPT διαθέτει πλέον υπερσύγχρονο εξοπλισμό υψηλής ευκρίνειας στην παραγωγή και στην εκπομπή της, ενώ με την προσθήκη του συστήματος AVID αυτοματοποιείται και επιταχύνεται η παραγωγή και η επεξεργασία των θεμάτων ειδήσεων.

Στη νέα χρονιά επίκειται και η προσθήκη των συστημάτων Newsroom Automation καθώς και Traffic, με τα οποία θα αυτοματοποιηθούν και θα βοηθηθούν πολλές από τις διαδικασίες διαχείρισης των ειδήσεων και του προγράμματος. Παράλληλα και η ψηφιακή πλατφόρμα EPTFLIX αναδομήθηκε με στόχο να προσφέρει ευκολότερη διαχείριση και εξεύρεση του πλούσιου περιεχομένου μας από το κοινό, αλλά και πολύτιμα στατιστικά στοιχεία για την εταιρεία μας. Μέσα στο 2022 αναμένεται ακόμη μία φάση ενδυνάμωσης της τεχνολογικής μας πλατφόρμας η οποία θα βγει πλέον με αξιώσεις και στο εξωτερικό, ενώ ετοιμάζεται και η ψηφιακή πλατφόρμα ERTSOUNDS για τα ραδιόφωνα και για το πλούσιο ηχητικό περιεχόμενο της EPT.

Τέλος το 2021 βάλαμε τις βάσεις επενδύοντας σημαντικά κονδύλια για την πλήρη αναβάθμιση, αλλά και την αδειοδότηση του ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού δικτύου εκπομπής της EPT. Ευελπιστούμε μέσα στο πρώτο τρίμηνο του 2022 να τελεσφορήσουν οι δύο διαγωνισμοί για τα παραπάνω έργα και ειδικά ο διαγωνισμός για την προμήθεια νέων ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών πομπών, ώστε το σήμα της EPT εντός του νέου έτους να φτάνει παντού δυνατά και καθαρά.

### **Απόδημος Ελληνισμός**

Η παρουσία της EPT στον απόδημο ελληνισμό αυξήθηκε σημαντικά μέσα στο 2021, ενώ αναμένεται να επιταχυνθεί το 2022 με την περαιτέρω ένταξη της ERT WORLD σε καλωδιακές και ψηφιακές πλατφόρμες διανομής στην Αμερική και την Αυστραλία και πολύ σύντομα μέσα από την ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX i**.

Το ίδιο βεβαίως ισχύει και για το ραδιοφωνικό πρόγραμμα Φωνή της Ελλάδας, η εμβέλεια του οποίου φτάνει μακριά καθώς βρίσκεται ήδη σε πολλά δορυφορικά, καλωδιακά και ψηφιακά δίκτυα του εξωτερικού ενώ με την ιντερνετική της μορφή θα φτάνει πλέον σε όλα τα πλάτη και μήκη της γης, ακόμη και στους Έλληνες ναυτικούς στα ποντοπόρα πλοία.

Ταυτόχρονα η **Διεύθυνση του Αρχείου** αναμένει την επικύρωση του διαγωνισμού 950.000€ και την έναρξη της ψηφιοποίησης 150.000 ωρών βιντεοκασετών, ενώ προετοιμάζεται και για την ένταξη σε πρόγραμμα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης ύψους έως και 12.000.000€. Με το πρόγραμμα αυτό, αν τελεσφορήσει, θα ολοκληρωθεί η ψηφιοποίηση όλου του εναπομείναντος αρχειακού οπτικοακουστικού υλικού που διαθέτει το ιστορικό αρχείο της EPT.

**Τα Ραδιόφωνα της EPT**, δημιούργησαν το καθένα τη δική του ταυτότητα με διακριτή μουσική φυσιογνωμία, εμπλουτίζοντας παράλληλα το πρόγραμά τους. Έχουν έτσι αποκτήσει

νέα δυναμική κάτι που αποτυπώνεται τόσο στην άνοδο της ακροαματικότητας όσο και στα ποιοτικά χαρακτηριστικά τους. Αξίζει να σημειωθεί ότι η προσθήκη του Zepplin είναι η πρώτη μετά από πολλά χρόνια. Επιπλέον, στο 2022 η νέα πλατφόρμα ERTSOUNDS αναμένεται να επιταχύνει σημαντικά την ανάπτυξη της ραδιοφωνίας μας, δίνοντας τη δυνατότητα κυρίως μέσα από τις ψηφιακές μας δομές, να προστεθούν επιπλέον, ιντερνετικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί, καθώς και podcasts που θα αναδείξουν τον μεγάλο και ιστορικό πλούτο του ηχητικού περιεχομένου της EPT.

**Τα Μουσικά Σύνολα της EPT**, υπό την επίβλεψη των τριών καταξιωμένων μαέστρων μας, προετοίμασαν, μαγνητοφώνησαν και έδωσαν μέσα στο 2021 έναν πολύ μεγάλο αριθμό παραστάσεων κι αυτό παρά τις δύσκολες συνθήκες του κορωνοϊού.

### **Ανθρώπινο Δυναμικό**

Στο 2021 η διοίκηση της EPT πέτυχε την επίλυση σημαντικών εκκρεμοτήτων που απασχολούν εδώ και πολλά χρόνια μεγάλο μέρος του ανθρώπινου δυναμικού της. Συγκεκριμένα :

- εγκρίθηκε με ΚΥΑ το μισθολόγιο των καλλιτεχνικών ειδικοτήτων που, όπως καλά γνωρίζετε, είχε μείνει σε εκκρεμότητα από το 2015. Περίπου 500 εργαζόμενοι της EPT (25% του δυναμικού της) έχουν ήδη θετικό οικονομικό αποτύπωμα, το οποίο μάλιστα πετύχαμε να ισχύσει αναδρομικά από την 01/01/2021.
- πρόσφατα, με νομοθετική ρύθμιση, επεκτάθηκε η δυνατότητα της EPT για σύναψη συμβάσεων έργου ορισμένου χρόνου, σε όλους τους παραγωγικούς της τομείς. Όπως γνωρίζετε όλοι, οι συμβάσεις έργου ορισμένου χρόνου είναι επί του παρόντος ο μοναδικός τρόπος κάλυψης των κενών θέσεων σε περιπτώσεις αποχώρισης εργαζομένων, αλλά και γενικότερα εμπλουτισμού του προσωπικού της EPT σε τομείς όπου υφίσταται η μεγαλύτερη ανάγκη: στις ψηφιακές πλατφόρμες, στο μάρκετινγκ, στην επικοινωνία αλλά και γενικότερα σε όλους τους τομείς της παραγωγής, επεξεργασίας, εκμετάλλευσης, προβολής και εκπομπής του νέου τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού προγράμματος, όπου παρατηρούνται ελλείψεις ή υπάρχει ανάγκη ενδυνάμωσης.
- μετά από πολύμηνες διαπραγματεύσεις με τους εκπροσώπους των εργαζομένων για την υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας (ΣΣΕ), η διοίκηση της EPT κατέθεσε γραπτώς στα πρωτοβάθμια συνδικαλιστικά σωματεία τις τελικές προτάσεις της, οι οποίες εφόσον εγκριθούν από το υπουργείο Οικονομικών, θα εξασφαλίσουν για τα επόμενα δύο χρόνια στους εργαζόμενους της EPT καλύτερες εργασιακές συνθήκες και αυξημένες απολαβές. Εκτιμούμε πως όλοι οι εργαζόμενοι έχετε ενημερωθεί από τα σωματεία σας για τις τελικές προτάσεις της διοίκησης. Ωστόσο η υπογραφή ΣΣΕ δυστυχώς δεν έχει τελεσφορήσει μέχρι σήμερα καθώς ένα από τα τρία συμπράττοντα σωματεία που μετείχαν στις σχετικές συζητήσεις δεν έχει ακόμη συναινέσει. Και θεωρούμε πραγματικά κρίμα να χαθεί αυτή η ευκαιρία δεδομένου ότι χάριν των δικών σας προσπαθειών που κατά κυριολεξία άλλαξαν την εικόνα της EPT στους πολίτες, μπορεί σήμερα η διοίκηση να διεκδικήσει από το Υπουργείο των Οικονομικών όσα έχουν συμφωνηθεί με τους εκπροσώπους σας και να υπογραφεί στην EPT μια συλλογική σύμβαση ύστερα από 14 χρόνια. Δεν κάνουμε αυτήν την επισήμανση τυχαία, διότι στο πλαίσιο της ΣΣΕ υπήρχε και πρόταση της διοίκησης για έκτακτο χρηματικό βοήθημα σε όλους τους εργαζόμενους τα Χριστούγεννα του 2021. Μια πρόταση που εκ των πραγμάτων πλέον δεν μπορεί να διεκδικηθεί, καθώς έχει παρέλθει ο χρόνος για την έγκρισή της από το Υπουργείο Οικονομικών. Σε κάθε περίπτωση, ευελπιστούμε πως αμέσως μετά τις γιορτές θα επέλθει συμφωνία, όπως και ότι αυτή θα τύχει της έγκρισης της κυβέρνησης.
- Αμέσως μετά τις γιορτές αναμένεται και η αντίστοιχη διεκδίκηση για τη συνετή αναπροσαρμογή των απολαβών των στελεχών της EPT που έχουν θέσεις ευθύνης. Όχι μόνον της συντριπτικής πλειονότητας των στελεχών που προέρχονται από την EPT, αλλά πρωτίστως αυτών που έχουν έρθει στην εταιρεία μας από τον ιδιωτικό τομέα, καθώς στους τελευταίους, όπως ξέρετε, δεν αναγνωρίζεται η επαγγελματική προϋπηρεσία τους και οι απολαβές τους



είναι πολύ χαμηλότερες από αυτές των συναδέλφων τους. Η αναπροσαρμογή αυτή, όπως έδειξε και η συγκριτική έρευνα της εταιρείας Korn Ferry, πέραν του ότι αποτελεί μια προφανή αναγκαιότητα δεδομένου ότι οι απολαβές των στελεχών της ΕΡΤ υπολείπονται σημαντικά αυτών του ιδιωτικού τομέα, θα βοηθήσει και στην προσέλκυση ικανών στελεχών από τον ιδιωτικό τομέα.

- Τέλος, η ακόμη καλύτερη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού βρίσκεται στις πρώτες προτεραιότητες της διοίκησης για το 2022. Μέσα στο 2021 θέσαμε για πρώτη φορά, με κάθε Γενική Διεύθυνση και Διεύθυνση, στόχους προγραμματικούς, λειτουργικούς και επενδυτικούς. Βρισκόμαστε τώρα στην πολύ σημαντική φάση της ανάπτυξης μηχανογραφημένης πλατφόρμας στοχοθεσίας, παρακολούθησης και αξιολόγησης της δουλειάς μας. Η πλατφόρμα αυτή αναμένεται να τεθεί σε πλήρη λειτουργία μέσα στο 2022, αρχίζοντας πιλοτικά με τη Γ.Δ. Δ.Ο.Υ. Βασικός μας στόχος είναι η βελτίωση της ποιότητας του παραγόμενου έργου μέσα από ορθό προγραμματισμό, συνεχή αξιολόγηση και λογοδοσία. Και στο πλαίσιο αυτό η καλλιέργεια των δεξιοτήτων του προσωπικού μέσα από στοχευμένα προγράμματα επιμόρφωσης αποτελεί κεντρικό μέρος της ίδιας διαδικασίας.

### **Εταιρικός Μετασχηματισμός**

Τρία έργα εταιρικού μετασχηματισμού, βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη:

⇒ ψηφιακός μετασχηματισμός

⇒ διοικητική και οικονομική αποκέντρωση με παράλληλη μείωση της γραφειοκρατίας

⇒ κτιριακό πρόγραμμα

- Όπως γνωρίζετε, ο **ψηφιακός μετασχηματισμός** της ΕΡΤ ήταν εξ αρχής στρατηγικός στόχος της διοίκησης και παραμένει διαρκές ζητούμενο σε όλους τους τομείς και σε όλα τα επίπεδα λειτουργίας μας. Τα τελευταία δύο χρόνια πετύχαμε πολλά και αναφέρουμε επιγραμματικά την ψηφιακή πλατφόρμα ERTFLIX, τις ιστοσελίδες [ert.gr](http://ert.gr) και [ertnews.gr](http://ertnews.gr), την αναβάθμιση της μηχανοργάνωσης όλων των λειτουργιών της εταιρείας, την αναβάθμιση του εξοπλισμού παραγωγής, της ροής, καθώς και της εκπομπής των τηλεοπτικών μας προγραμμάτων. Πήραμε επίσης την πρωτοβουλία προ εξαμήνου και ενταχθήκαμε σε ειδικό πρόγραμμα της ΕΒΥ αξιολόγησης των ψηφιακών δεξιοτήτων των μελών της. Προσβλέπουμε στις προτάσεις τους ειδικά στους τομείς που πρέπει να επιταχύνουμε τις προσπάθειές μας. Η συμβολή της Διεύθυνσης Πληροφορικής στην ψηφιοποίηση όλων των λειτουργιών της εταιρείας μας είναι σημαντική και αναμένεται να συνεχιστεί με τον ίδιο ρυθμό και στα αμέσως επόμενα χρόνια.
- Παράλληλα επιχειρούμε τη δραστική μείωση της χρονοβόρας και πολυδάπανης γραφειοκρατίας μέσα από την επαναξιολόγηση των διαδικασιών προμηθειών και τη μείωση των ατελειώτων υπογραφών και εγκρίσεων. Στόχος μας το 2022 είναι η αποκέντρωση των αρμοδιοτήτων και η εκχώρηση μεγαλύτερων ευθυνών στους γενικούς διευθυντές, τους διευθυντές και τους υπεύθυνους έργων. Η Γ.Δ. Δ.Ο.Υ. ήδη προχωρά στην υλοποίηση του παραπάνω έργου στοχεύοντας σε μετρήσιμα αποτελέσματα μέσω και της αλλαγής του τρόπου σύνταξης και παρακολούθησης των ετήσιων προϋπολογισμών της εταιρείας.
- Τέλος το έργο της κτιριακής αναβάθμισης της ΕΡΤ που εγκαινιάσαμε το 2020 συνεχίστηκε με σχετική επιτυχία και το 2021, αλλά πλέον κρίθηκε ότι ο βέλτιστος τρόπος για να επιταχυνθούν τα έργα είναι η έγκαιρη ανάθεσή του σε εξωτερικούς συνεργάτες - τεχνικά γραφεία και η συνεργασία μαζί τους. Στο κτιριακό πρόγραμμα εντάσσονται τα παρακάτω έργα:
  - Η εσωτερική αναμόρφωση και η ενεργειακή αναβάθμιση του μεγάρου της Αγίας Παρασκευής στη βάση της προμελέτης που μας παραδόθηκε τον Δεκέμβριο του 2020.
  - Η ανέγερση νέου κτιρίου και τεχνικών εγκαταστάσεων της ΕΡΤ3 στη Λεωφόρο Στρατού στη Θεσσαλονίκη.

- Η επιστροφή στην ΕΡΤ του στούντιο Α στην Κατεχάκη και η αναμόρφωσή του σε λειτουργική μονάδα.
- Η εκσυγχρονισμός των κτιριακών εγκαταστάσεων των περιφερειακών σταθμών της ΕΡΤ που χρήζουν αναβάθμισης.
- Η πρόσκτηση, αποτύπωση και αδειοδότηση των εκατοντάδων κεραιών και κτιριακών εγκαταστάσεων του δικτύου εκπομπής της ΕΡΤ.

Αγαπητοί συνάδελφοι

Μπαίνουμε στο 2022 συνεχίζοντας την υλοποίηση του πενταετούς στρατηγικού και επιχειρησιακού μας σχεδίου. Οι προκλήσεις είναι πολλές. Η ραδιοτηλεοπτική αγορά στην Ελλάδα είναι από τις πλέον κατακερματισμένες και ανταγωνιστικές. Ο μεγάλος αριθμός ιδιωτικών τηλεοπτικών καναλιών, η ενδυνάμωση των εγχώριων συνδρομητικών πλατφορμών, αλλά και η είσοδος στη χώρα μας νέων μεγάλων διεθνών ψηφιακών πλατφορμών, που εκ των πραγμάτων θα εντείνουν τον ανταγωνισμό στο τηλεοπτικό περιβάλλον. Και πολύ περισσότερο στη λεγόμενη on demand θέαση και ακρόαση που αναμένεται να αποτελέσει σημαντικό παράγοντα επιτυχίας της τηλεόρασης του μέλλοντος και πιθανότατα και του ραδιοφώνου.

Η ΕΡΤ τοποθετείται στο νέο αυτό περιβάλλον επενδύοντας σε ποιοτικό ελληνικό περιεχόμενο και σε νέες ψηφιακές πλατφόρμες διανομής για το σύνολο του οπτικοακουστικού της περιεχομένου. Είμαστε στο σωστό δρόμο, αλλά οι ίδιες οι συνθήκες δεν επιτρέπουν κανέναν εφησυχασμό. Οχι μόνον για το μέλλον της ΕΡΤ, αλλά και όλων των δημόσιων ραδιοτηλεοπτικών φορέων της Ευρώπης και του κόσμου που αντιμετωπίζουν εξίσου μεγάλες προκλήσεις μέσα σε ένα ολοένα και αυξανόμενο ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Πιστεύουμε βαθιά ότι ο ρόλος της ΕΡΤ θα αποκτά όλο και μεγαλύτερη σπουδαιότητα στο νέο πολυδιάστατο ψηφιακό κόσμο που λειτουργεί με καθαρά εμπορικά κριτήρια. Γι αυτό και το 2022 θα συνεχίσουμε να παράγουμε ποιοτικά έργα μυθοπλασίας, πρωτότυπα ντοκιμαντέρ και σύγχρονες εκπομπές - ενημερωτικές, αθλητικές και ψυχαγωγικές- που αρμόζουν στην ταυτότητα της δημόσιας αποστολής μας. Ένα διακριτό πρόγραμμα δηλαδή που θα απευθύνεται σε όλες τις Ελληνίδες και σε όλους τους Έλληνες, με στόχο ολοένα και περισσότερο να συνειδητοποιούν ότι τα 3 ευρώ το μήνα που δίνουν για την ύπαρξη της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης, τους τα ανταποδίδει η ΕΡΤ με το παραπάνω. Διαρκές μέλημά μας πρέπει να είναι η έγκυρη πλουραλιστική και αμερόληπτη ενημέρωση, η ποιοτική ψυχαγωγία, η ανάδειξη του μοναδικού πολιτισμού μας, αλλά και η επιτάχυνση της προσαρμογής μας στο νέο ψηφιακό περιβάλλον. Μόνον έτσι θα κατορθώσουμε να έχουμε διακριτό και σημαίνοντα ρόλο στα ραδιοτηλεοπτικά πράγματα της χώρας μας. Από τον τρόπο που οι πολίτες αγκάλιασαν μέχρι σήμερα τη συλλογική μας προσπάθεια ξέρουμε πια ότι μπορούμε να προσφέρουμε στους Έλληνες την ΕΡΤ που τους αξίζει. Κι αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε.

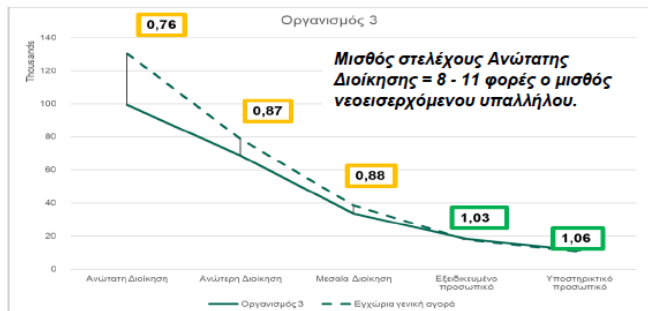
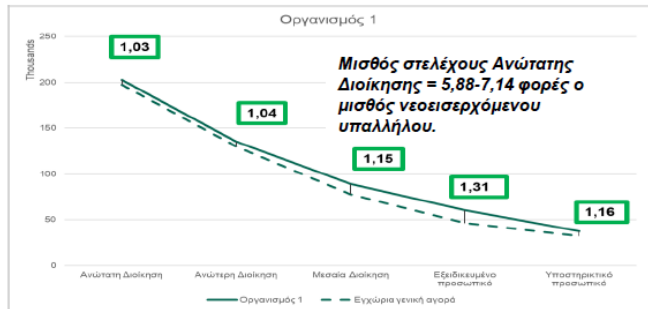
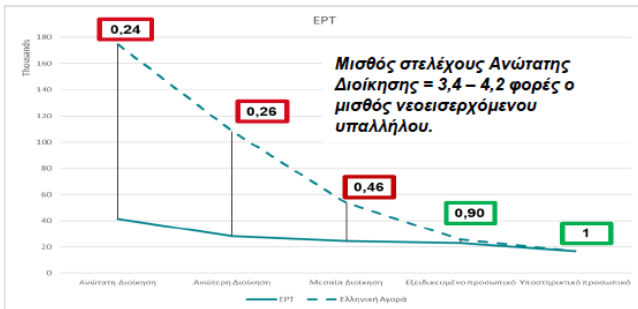
Εκ μέρους όλων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, σας ευχόμαστε καλή και δημιουργική χρονιά, με υγεία, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

**Γιώργος Γαμπρίτσος**  
*Διευθύνων Σύμβουλος*

**Κωνσταντίνος Ζούλας**  
*Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου*

## Συγκριτικός πίνακας ετήσιων μεικτών αποδοχών οργανισμού με εγχώρια αγορά (ανά ιεραρχικό επίπεδο)

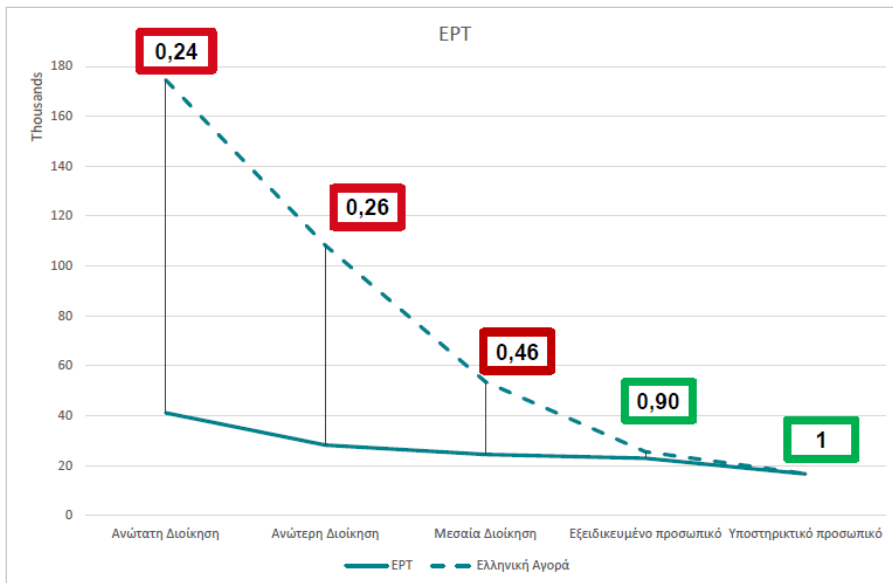
Λόγος ετήσιων μεικτών αποδοχών της εγχώριας γενικής αγοράς προς των εργαζομένων του οργανισμού	Ανταγωνιστικός οργανισμός
	Χαμηλή ανταγωνιστικότητα
	Πολύ χαμηλή ανταγωνιστικότητα



Οργανισμός: — Εγχώρια αγορά: - - -

## Σύγκριση ετήσιων μεικτών αποδοχών (ανά ιεραρχικό επίπεδο): EPT με ελληνική αγορά

Λόγος ετήσιων μεικτών αποδοχών της εγχώριας γενικής αγοράς προς των εργαζομένων του οργανισμού	Ανταγωνιστικός οργανισμός
	Χαμηλή ανταγωνιστικότητα
	Πολύ χαμηλή ανταγωνιστικότητα



- Η ανταγωνιστικότητα των αμοιβών της EPT είναι πολύ χαμηλή από τα μεσαία διοικητικά στελέχη και άνω. Το προσωπικό χωρίς διοικητική ευθύνη – εξειδικευμένο και μη – αμείβεται σύμφωνα με την αγορά.
- Ο μισθός ενός στελέχους Ανώτατης διοίκησης μπορεί να είναι 8-12 φορές μεγαλύτερος από τον μισθό ενός νεοεισερχόμενου υπαλλήλου.
- Η αντίστοιχη αναλογία στην EPT για ένα νεοεισερχόμενο υπάλληλο στο ιεραρχικό επίπεδο Υποστηρικτικό προσωπικό, είναι 3.4 - 4.2 φορές μεγαλύτερος.
- Εξετάζοντας την αγορά των ιδιωτικών ραδιοηλεκτρονικών σταθμών, οι αμοιβές για τα ανώτατα διοικητικά επίπεδα (αναφερόμενα στον Διευθύνοντα Σύμβουλο) κυμαίνονται από 200 έως 500 χιλιάδες ευρώ και για τα μεσαία στελέχη 60 – 130 χιλ χωρίς να υπολογίζονται ετήσιες μεταβλητές αμοιβές (bonus) που παρέχονται στα στελέχη, καθώς και παροχές (συνταξιοδοτικό, κάρτες, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, αυτοκίνητο, έξοδα παράστασης κ.τ.λ.).
- Τα ανώτατα στελέχη τόσο στους ιδιωτικούς ραδιοηλεκτρονικούς σταθμούς στην Ελλάδα, καθώς και στο εξωτερικό έχουν συνήθως ιδιωτικά συμφωνητικά (management contracts) τα οποία προβλέπουν σημαντικές αποζημιώσεις σε περίπτωση λύσης της συνεργασίας.

# ΒΑΘΜΟΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΜΕ

\*ΤΜΗΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ **REUTERS**

