



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 211

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3679/153/2.3.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Εργασιακή επισφάλεια διάρκειας για τους καλλιτέχνες-μουσικούς»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 3679/153/2.3.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Κυριακής Μάλαμα, Ελευθέριου Αβραμάκη, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Ιωάννη Αμανατίδη, Σταύρου Αραχωβίτη, Θεοδώρας (Δώρας) Αυγέρη, Αλέξανδρου - Χρήστου Αυλωνίτη, Άννας Βαγενά - Κηληδόνη, Σωκράτη Βαρδάκη, Γεώργιου Βαρεμένου, Βασιλείου (Βασίλη) Βασιλικού, Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Ιωάννη Γκιόλα, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νικόλαου Ηγουμενίδη, Εμμανουήλ Θρασανιώτη, Νίνας Κασιμάτη, Γεώργιου Κατρούγκαλου, Μάριου Κάτση, Χαρούλας (Χαράς) Καφαντάρη, Σπυριδώνα Λάππα, Χαράλαμπου (Χάρη) Μαμουλάκη, Κωνσταντίνου Μάρκου, Αλέξανδρου Μεικόπουλου, Ανδρέα Μιχαηλίδη, Ιωάννη Μουζάλα, Ιωάννη Μπαλάφα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Ιωάννη Μπουρνούς, Αθανάσιου (Θάνου) Μωραΐτη, Αικατερίνης (Κατερίνας) Νοτοπούλου, Μαρίας - Ελίζας (Μαριλίζας) Ξενογιαννακοπούλου, Αθανάσιου (Σάκη) Παπαδόπουλου, Γεώργιου Παπαηλιού, Αικατερίνης Παπανάτσιου, Θεοπίστης (Πέτης) Πέρκα, Παναγιούς (Γιώτας) Πούλου, Ιωάννη Ραγκούση, Νεκτάριου Σαντορινιού, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκουφά, Χρήστου Σπίρτζη, Νικόλαου Συρμαλένιου, Ολυμπίας Τελιγορίδου, Αλέξανδρου (Αλέκου) Τριανταφυλλίδη, Γεώργιου Τσίπρα, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη, Θεανώς Φωτίου, Δημήτριου (Τάκη) Χαρίτου, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχογιού και και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η πανδημία και τα αναγκαία περιοριστικά μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας, όντως επηρέασαν τους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις του πολιτισμού σε πολύ μεγάλο βαθμό, διεθνώς. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανέλαβε από την πρώτη στιγμή πλήθος πρωτοβουλιών, ώστε να στηριχθεί συνολικά ο τομέας του πολιτισμού, και ιδιαίτερα οι εργαζόμενοι, οι επαγγελματίες και η ελεύθερη αγορά, αλλά και να μην διακοπεί η πρόσβαση των πολιτών στον πολιτισμό.

Ως απάντηση, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, για πρώτη φορά, πολύ πέρα από τις δράσεις που εμπίπτουν παραδοσιακά και αποκλειστικά στο πεδίο αρμοδιοτήτων του, συνεργάζεται από την αρχή της υγειονομικής κρίσης στενά με τα Υπουργεία Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, προκειμένου ο κλάδος του πολιτισμού να θωρακιστεί με όσο το δυνατόν περισσότερα οριζόντια αλλά και εξειδικευμένα μέτρα στήριξης, έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας.

Ωστόσο, δεν πρέπει να παραβλέπουμε πως ο κλάδος του πολιτισμού εμφάνιζε διαχρονικά μια σειρά από παθογένειες, με τις κυριότερες από αυτές να εντοπίζονται στις

εργασιακές σχέσεις και στην ποικιλομορφία του καθεστώτος απασχόλησης των καλλιτεχνών. Με την έλευση της πανδημίας, οι παθογένειες αυτές αναδείχθηκαν σε βασικό εμπόδιο δυνατότητας εφαρμογής οριζοντίων μέτρων στήριξης, απαιτώντας άμεση λήψη πρωτοβουλιών προκειμένου τα μέτρα στήριξης εκ μέρους της Πολιτείας να μπορούν να είναι προσβάσιμα σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του καλλιτεχνικού κόσμου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ενήργησε άμεσα, κατέγραψε και επεξεργάστηκε τις περιπτώσεις εργαζομένων που για τους παραπάνω λόγους δεν καταλαμβάνονταν από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, και αφού ήρθαμε σε επικοινωνία με τους εργαζόμενους και τα σωματεία τους, προσπαθήσαμε, σε συνεννόηση με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, να σχεδιάσουμε και να εφαρμόσουμε τη βέλτιστη δυνατή λύση κατά περίπτωση.

Προκειμένου μάλιστα το δίκτυ ασφαλείας να διευρυνθεί, το ΥΠΠΟΑ, με ουσιαστική παρέμβαση και πρωτοβουλία του, και με τη συνδρομή των συναρμόδιων Υπουργείων, προέβη στη σύσταση και δημιουργία ενός θεσμού καινοτόμου για τον χώρο του Πολιτισμού, του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού. Το Μητρώο παρότι ξεκίνησε τη λειτουργία του ως σύστημα χαρτογράφησης του χώρου του Πολιτισμού και των επαγγελματιών του, προκειμένου να καθίσταται δυνατή η χάραξη κατάλληλων δημόσιων πολιτικών, εξελίχθηκε και λειτουργεί προσωρινά, λόγω των συνθηκών, με τη συνεργασία των συναρμόδιων Υπουργείων Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Οικονομικών, ως χρηματοδοτικό εργαλείο στήριξης, προκειμένου να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότεροι εργαζόμενοι.

Μέσω του Μητρώου, οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες του πολιτισμού καθίστανται δικαιούχοι με μόνη την δήλωσή τους ότι πληρούν 4 έτη προϋπηρεσίας ή αντίστοιχα ότι διαθέτουν πτυχίο και 2 έτη προϋπηρεσίας. Μέχρι στιγμής, μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού έχουν χορηγηθεί συνολικά πάνω από €106 εκατομμύρια σε εργαζομένους και επαγγελματίες του χώρου του πολιτισμού για την περίοδο Σεπτεμβρίου 2020 και μετά.

Επισημαίνεται ότι στο πλαίσιο λειτουργίας του Μητρώου, δημιουργήθηκε η σχετική πλατφόρμα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, η οποία είναι απλούστατη στη χρήση της, με ελάχιστες απαιτήσεις. Για τη διαμόρφωσή της, αξιοποιήθηκε και αξιοποιείται η συμβολή της καλλιτεχνικής κοινότητας, προκειμένου να είναι απόλυτα συγχρονισμένη με το υφιστάμενο καθεστώς, δηλαδή με τις ειδικότητες και τα επαγγέλματα του Πολιτισμού, όπως τα τελευταία έχουν διαμορφωθεί από τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις απαιτήσεις της σύγχρονης τέχνης.

Η πλατφόρμα στηρίζεται στην τηρούμενη από το Υπουργείο Εργασίας βάση καταγραφής επαγγελματιών, σύμφωνα με τις ειδικότητες των εργαζομένων και των ελεύθερων επαγγελματιών του χώρου του Πολιτισμού, που αποτελεί τη μόνη υφιστάμενη βάση που υπήρχε ήδη στο Υπουργείο Εργασίας (ΣΤΕΠ92). Πλέον αυτών, έχουν προστεθεί, κατόπιν διαβούλευσης και εισήγησης φορέων και σωματείων, και επιπλέον επαγγέλματα, ενώ ανανεώνεται μέσω του διαρκούς διαλόγου που έχουμε με φορείς και σωματεία των επιμέρους κλάδων.

Επισημαίνεται ότι το ΣΤΕΠ92 αποτελεί τη στατιστική ταξινόμηση των επαγγελματιών που έχει αναπτυχθεί από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος (ΕΣΥΕ) το 1992 και χρησιμοποιείται από το σύνολο των υπηρεσιών του ελληνικού δημοσίου έκτοτε.

Ως προς την χρήση του ως εργαλείο χρηματοδότησης, το Μητρώο λειτουργεί στην βάση της υπεύθυνης δήλωσης, όπως ακριβώς λειτουργεί και η χορήγηση επιδομάτων στους λοιπούς εργαζομένους και επαγγελματίες. Μάλιστα, δεν απαιτεί την επισύναψη στοιχείων-αποδεικτικών της καλλιτεχνικής ιδιότητας, τουναντίον αρκείται απλώς σε υπεύθυνες δηλώσεις των εργαζομένων του Πολιτισμού, οι οποίοι, χωρίς να καταχωρίσουν μόνοι τους κανένα λεκτικό περιεχόμενο, υποβάλλουν την δήλωση, ακριβώς για να ελαχιστοποιηθούν οι ενέργειες που απαιτούνται για την εγγραφή των ανθρώπων του πολιτισμού στο Μητρώο και να διευκολυνθεί η πρόσβασή τους στα μέτρα στήριξης.

Ενόψει της ανάγκης λοιπόν που αναδύθηκε κατά την περίοδο της πανδημίας αξιοποιήθηκε το Μητρώο ως εργαλείο οικονομικής ενίσχυσης των ανθρώπων του

πολιτισμού έναντι των επιπτώσεων της πανδημίας. Ειδικότερα, μέσω του Μητρώου, με το άρθρο 20 του ν. 4722/2020 θεσπίστηκαν νέα μέτρα στήριξης για τους μήνες Σεπτέμβριο - Οκτώβριο 2020 των επαγγελματιών του πολιτισμού, τα οποία επεκτάθηκαν και για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020 όπως θα αναλυθεί κατωτέρω. Με τη συγκεκριμένη διάταξη ορίστηκε ότι δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο καθίστανται καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες του πολιτισμού που είναι εγγεγραμμένοι έως και την 20η Οκτωβρίου 2020 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επιπρόσθετα, από τη στιγμή που δικαιούχος - καλλιτέχνης γνωστοποίησε τη δραστηριότητά του και ενεγράφη εμπροθέσμως στο Μητρώο, κατέστη δικαιούχος, χωρίς να αποκλειστεί κανείς, υπό τις προϋποθέσεις που όρισε ο νόμος και εξειδικεύθηκαν με την εκδοθείσα κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 20 Ν. 4722/2020 ΚΥΑ (Β' 4702) και την κατόπιν αυτής εκδοθείσα εγκύκλιο του Υπουργείου Εργασίας (Α.Π.: 44343/1122/29.10.2020) (πχ να μην λαμβάνουν επίδομα ανεργίας και να μην μισθοδοτούνται από το Δημόσιο) και κάθε δικαιούχος λαμβάνει κανονικά την χορηγούμενη από το κράτος αποζημίωση.

Επιπλέον, μετά από πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ και ενέργειες των συναρμόδιων Υπουργείων αποφασίστηκε η θέσπιση επιπρόσθετων μέτρων στήριξης για τους επαγγελματίες του πολιτισμού μέσω νέας, προθεσμίας εγγραφής στο Μητρώο μέχρι την 10.01.2021. Ειδικότερα, σύμφωνα με το άρθρο 121 του Ν. 4764/2020 (Α' 256) επεκτάθηκαν τα μέτρα στήριξης των επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2020, και οι εγγεγραμμένοι σε αυτό καθίστανται δικαιούχοι της αποζημίωσης ειδικού σκοπού €534 για κάθε μήνα, υπό την προϋπόθεση ότι ενεγράφησαν έως και την 10η Ιανουαρίου 2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα ΕΡΓΑΝΗ. Αντιστοίχως και για την ως άνω διάταξη εκδόθηκε η αντίστοιχη κατ' εξουσιοδότηση αυτής ΚΥΑ με αριθμό 1638/45 (Β' 112) με τίτλο «Όροι και προϋποθέσεις ένταξης στα μέτρα στήριξης επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού για τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2020», με την οποία εξειδικεύθηκε ο τρόπος εφαρμογής της εν λόγω διάταξης.

Ομοίως, κατ' εξουσιοδότηση του ως άνω άρθρου εκδόθηκε η ΚΥΑ με αριθμό 9501/323 (Β' 823), με την οποία αποφασίστηκε η παράταση της χορήγησης της αποζημίωσης ειδικού σκοπού του άρθρου 121 του ν.4764/2020 (Α' 256) για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο του 2021.

Σημειώνουμε ότι η χορήγηση αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου παρατάθηκε και για τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο 2021 ενώ έμπρακτη απόδειξη της συνεχιζόμενης μέριμνας εκ μέρους της κυβέρνησης για τον πολιτισμό συνιστούν τα εξαγγελθέντα από τον Πρωθυπουργό μέτρα στο πλαίσιο της 85ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, μεταξύ των οποίων και η παράταση της χορήγησης αποζημίωσης ειδικού σκοπού μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021. Περαιτέρω, σε μία προσπάθεια να χορηγηθεί η αποζημίωση ειδικού σκοπού σε όσο το δυνατόν περισσότερους δικαιούχους, σύμφωνα με το από 1.12.2021 Δελτίο Τύπου που βρίσκεται αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (<https://ypergasias.gov.gr/prothesmies-yponolis-diloseon-gia-syn-ergasia/>), δόθηκε εκ νέου η δυνατότητα με νέα προθεσμία από 1.12.2021 έως και 8.12.2021 σε καλλιτέχνες-επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού που έχασαν την αρχική προθεσμία, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι στην ειδική πλατφόρμα artandcultureprofessionals.services.gov.gr του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ έως και την 10/1/2021, να προβούν σε μονομερείς υπεύθυνες δηλώσεις στο ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ για τη λήψη αποζημίωσης ειδικού σκοπού για τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο 2021.

Περαιτέρω, με την υπ' αρ. 109435/31.12.2021 (Β' 6371) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, χορηγήθηκε η αποζημίωση ειδικού σκοπού ύψους 534 ευρώ για τον μήνα Ιανουάριο 2022 σε

συγκεκριμένες ειδικότητες εργαζομένων και επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι έως και την 10.01.2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα: artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα (Π.Σ.) ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων σχετιζόμενες με την μουσική. Το μέτρο αυτό σχεδιάστηκε ειδικά ως μέτρο στήριξης κατόπιν των ειδικών περιοριστικών μέτρων που αναγκάστηκε να λάβει η Κυβέρνηση, κατόπιν σχετικής εισήγησης της Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, η οποία είχε ως αποτέλεσμα την απαγόρευση της μουσικής και την ως εκ τούτου απώλεια εισοδήματος για όλους τους εργαζόμενους επαγγελματίες της μουσικής. Με το μέτρο αυτό, στηρίχθηκαν αποτελεσματικά και εγκαίρως οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες της μουσικής που θα επηρεάζονταν από την απαγόρευση της μουσικής και την εντεύθεν απώλεια του εισοδήματός τους.

Με την υπ' αρ. ΥΑ 3512/2022 ΚΥΑ (Β' 103), Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, τροποποιήθηκε η ανωτέρω ΚΥΑ και εντάχθηκε το σύνολο των ειδικοτήτων του Μητρώου Καλλιτεχνών στους δικαιούχους αποζημίωσης ειδικού σκοπού ποσού 534 ευρώ, ως έμπρακτη αναγνώριση του γεγονότος ότι η ευρύτατη εξάπλωση των κρουσμάτων κατά τον μήνα Ιανουάριο οδήγησε σε άρση δραστηριοτήτων πολλούς κλάδους του πολιτισμού (όπως το θέατρο), δηλαδή υπήρξαν απρόβλεπτες και έκτακτες δυσμενείς συνέπειες πέρα από τις συνέπειες που είχε η απαγόρευση της μουσικής. Πρακτικά, για τον μήνα Ιανουάριο 2022 κατέστησαν δικαιούχοι αποζημίωσης ειδικού σκοπού ποσού 534 ευρώ, άπαντες οι εργαζόμενοι και επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού, οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι έως και την 10.01.2021 στην ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα: artandcultureprofessionals.services.gov.gr στο Πληροφοριακό Σύστημα (Π.Σ.) ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Επί των τιθέμενων ερωτημάτων

Επί του πρώτου ερωτήματος:

Εκ των όσων αναλυτικά εκτέθηκαν ανωτέρω, προκύπτει ότι η Κυβέρνηση στήριξε μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών το σύνολο των εργαζομένων και επαγγελματιών στην τέχνη και στον πολιτισμό άμεσα για όποιο χρονικό διάστημα αυτό κρίθηκε αναγκαίο. Κατά το χρονικό διάστημα Αυγούστου – Δεκεμβρίου 2021 σημειώνεται ότι όλες οι δραστηριότητες του πολιτισμού λάμβαναν χώρα κανονικά χωρίς περιοριστικά μέτρα αναστολής δραστηριοτήτων.

Άμεσα με την ανακοίνωση της απαγόρευσης της μουσικής σε χώρους εστίασης κ.λπ. κατά το τέλος Δεκεμβρίου 2021, η Κυβέρνηση σχεδίασε και υλοποίησε δύο πολύ σημαντικά οικονομικά μέτρα στήριξης τόσο για επιχειρήσεις, όσο και επαγγελματίες και εργαζόμενους του πολιτισμού, με στόχο ακριβώς να στηριχθούν οι ομάδες αυτές. Αμφότερα τα μέτρα αυτά, δηλαδή τα μέτρα που αφορούν επιχειρήσεις και τους εργαζόμενους τους, αλλά και αυτοτελώς τους εργαζόμενους του Πολιτισμού (Μητρώο Καλλιτεχνών), όπως σχεδιάστηκαν ταυτόχρονα με την απαγόρευση της μουσικής κατά τον μήνα Δεκέμβριο 2021 και δημοσιεύθηκαν στις σχετικές κοινές υπουργικές αποφάσεις στις 31.12.2021 [υπ' αρ. 09412/31.12.2021 (Β' 6368) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και υπ' αρ. ΥΑ 3512/2022 ΚΥΑ (Β' 103) για το μέτρο της αναστολής συμβάσεων εργασίας και υπ' αρ. 109435/31.12.2021 (Β' 6371) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και υπ' αρ. ΥΑ 3512/2022 ΚΥΑ (Β' 103), για το μέτρο της οικονομικής στήριξης επαγγελματιών και εργαζομένων της τέχνης και του πολιτισμού μέσω του Μητρώου], αφορούσαν επιχειρήσεις κι επαγγέλματα σχετιζόμενα με την μουσική, ωστόσο επεκτάθηκαν άμεσα, στο μέσον Ιανουαρίου, όταν διαπιστώθηκε η ανάγκη στήριξης ευρύτερων ομάδων επιχειρήσεων και εργαζομένων, ακριβώς για να μπορέσουν να καλύψουν και να στηρίξουν οικονομικά το σύνολο των επιχειρήσεων που επλήγησαν, αλλά και προκειμένου να καλύψουν το σύνολο των εργαζομένων και επαγγελματιών του πολιτισμού.

Μάλιστα αξίζει να σημειωθεί ειδικά ότι για τον μήνα Ιανουάριο στηρίχθηκε το σύνολο των εγγεγραμμένων στο Μητρώο Καλλιτεχνών, ανεξαρτήτως της ειδικότητάς τους, παρά το γεγονός ότι η αναστολή δραστηριοτήτων που επιβλήθηκε, αφορούσε μόνο τον τομέα της μουσικής. Παρά ταύτα η στήριξη της Κυβέρνησης επεκτάθηκε στο σύνολο των εργαζομένων και επαγγελματιών του πολιτισμού και όχι μόνο στους εργαζόμενους σε επαγγέλματα σχετικά με την μουσική, γεγονός που αποδεικνύει την διαρκή μέριμνα της Κυβέρνησης στο σύνολο του κλάδου.

Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να αναφερθεί ότι μόνο μέσω του Μητρώου Καλλιτεχνών, Δημιουργών και Επαγγελματιών της Τέχνης και του Πολιτισμού έχουν χορηγηθεί πάνω από €106 εκατομμύρια σε εργαζομένους και επαγγελματίες του χώρου του πολιτισμού για την περίοδο από Σεπτέμβριο του 2020 και μετά.

Επί του δευτέρου και έκτου ερωτήματος, σημειώνεται ότι τα αιτήματα εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Επί του πέμπτου ερωτήματος, σημειώνεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού είχε χρηματοδοτήσει το 2020 ΟΤΑ προκειμένου να ενισχύσει τη καλλιτεχνική-μουσική δραστηριότητά τους κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού (προτείνοντας το ποσό των 100.000 ευρώ σε κάθε Περιφέρεια). Επιπλέον υπενθυμίζεται ότι οι ΟΤΑ δικαιούνται να υποβάλουν προτάσεις επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων για το Πρόγραμμα Πολιτιστικές Επιχορηγήσεις της Γενικής Γραμματείας Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μεταξύ των προσκλήσεων και φέτος υπήρξε ειδική πρόσκληση Μουσικών Παραστάσεων, Φιλαρμονικών, Φεστιβάλ Μουσικής, Περιοδειών και Εκδηλώσεων Μουσικής. Το ίδιο συνέβη και το 2020 και το 2021, όπου στο πεδίο της μουσικής δόθηκαν επιχορηγήσεις ύψους περίπου €1.000.000 συνολικά (600.000 + 44.000 + 110.000 + 242.990,00 + 59.500 - βλ. αναλυτικά στα σχετικά δελτία τύπου διαθέσιμα:

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3840>,

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3799>

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3319>

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3315>).

Σε κάθε περίπτωση, για θέματα που αφορούν ΟΤΑ και περιλαμβάνονται στην ερώτηση αρμόδιο είναι το Υπουργείο Εσωτερικών, το οποίο δεν ερωτάται στην παρούσα ερώτηση.

Επί του τρίτου, τέταρτου και έβδομου ερωτήματος, σημειώνεται ότι όπως προκύπτει από τα ανωτέρω, όποτε κρίθηκε αναγκαίο, η Κυβέρνηση σχεδίασε και υλοποίησε ειδικά μέτρα στήριξης για τον χώρο του Πολιτισμού και αυτό θα πράξει και όσες φορές ακόμα χρειαστεί. Επιπροσθέτως, σημειώνεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει ήδη μεριμνήσει και εντάζει στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας έργα που αποσκοπούν στην εξυγίανση του συνολικού κλάδου των εργαζομένων κι επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού με απώτερο σκοπό την ανθεκτικότητα και ευρωστία του κλάδου.

Παραθέτουμε όσα αποτυπώνονται και σε δελτίο τύπου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στις 15 Μαρτίου 2022:

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία ένταξης στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας του έργου «Εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα», ύψους €773.024.

Στο πλαίσιο του έργου αυτού, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συνεργασία με το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και το Υπουργείο Οικονομικών, θα διαμορφώσει το νέο εργασιακό και ασφαλιστικό πλαίσιο για τους επαγγελματίες και εργαζόμενους του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, μέσα από μια Εργασιακή Χάρτα για τον Πολιτισμό. Πιο συγκεκριμένα, αντικείμενο του έργου αποτελούν:

- Η χαρτογράφηση της απασχόλησης στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα, η καταγραφή του υφιστάμενου εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων του τομέα και η αποτύπωση των υφιστάμενων δυσλειτουργιών.

- Η διαμόρφωση αλλαγών στο υφιστάμενο εργασιακό και ασφαλιστικό θεσμικό πλαίσιο μέσω διαβούλευσης και δομημένων συζητήσεων με επαγγελματίες και σωματεία/ενώσεις επαγγελματιών του κλάδου και των επιμέρους τομέων του.
- Η παροχή κινήτρων με στόχο τη διευκόλυνση και την ενθάρρυνση της τήρησης των εργασιακών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων εκ μέρους των εργοδοτών, την ενθάρρυνση της δηλωμένης εργασίας και την εν γένει θωράκιση των εργασιακών και ασφαλιστικών δικαιωμάτων των εργαζομένων.
- Η δημιουργία μιας ψηφιακής διαλειτουργικής πλατφόρμας στη θέση του Μητρώου Καλλιτεχνών που δημιουργήθηκε εν μέσω της πανδημίας προκειμένου να στηρίξει τους επαγγελματίες του κλάδου. Στόχος του Υπουργείου είναι η νέα πλατφόρμα να αποτελέσει το κεντρικό ψηφιακό σημείο για τους εργαζόμενους και επαγγελματίες στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και να απλουστεύσει τον τρόπο με τον οποίο ασφαλιζονται οι επαγγελματίες του κλάδου.

Τέλος, θα υπάρξουν και ειδικευμένες προσκλήσεις για επιμέρους τομείς του πολιτισμού, συμπεριλαμβανομένου του μουσικού κλάδου.

Επί του αιτήματος κατάθεσης εγγράφων, σημειώνεται ότι η ειδική ηλεκτρονική πλατφόρμα: artandcultureprofessionals.services.gov.gr τηρείται στο Πληροφοριακό Σύστημα (Π.Σ.) ΕΡΓΑΝΗ του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και ως εκ τούτου στατιστικά και λοιπά στοιχεία για την ως άνω πλατφόρμα (Μητρώο Καλλιτεχνών) μπορεί να χορηγήσει αρμοδίως μόνο το ως άνω Υπουργείο.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Πίνακας αποδεκτών

1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
3. Βουλευτή κ. Ελευθέριο Αβραμάκη
4. Βουλευτή κ. Τρύφων Αλεξιάδη
5. Βουλευτή κ. Ιωάννη Αμανατίδη
6. Βουλευτή κ. Σταύρο Αραχωβίτη
7. Βουλευτή κα Θεοδώρα (Δώρα) Αυγέρη
8. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο - Χρήστο Αυλωνίτη
9. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά - Κηλαηδόνη
10. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
11. Βουλευτή κ. Γεώργιο Βαρεμένο
12. Βουλευτή κ. Βασίλειο (Βασίλη) Βασιλικό
13. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
14. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
15. Βουλευτή κ. Ιωάννη Γκιόλα
16. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
17. Βουλευτή κ. Νικόλαο Ηγουμενίδη
18. Βουλευτή κ. Εμμανουήλ Θραψανιώτη
19. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
20. Βουλευτή κ. Γεώργιο Κατρούγκαλο

21. Βουλευτή κ. Μάριο Κάτση
22. Βουλευτή κα Χαρούλα (Χαρά) Καφαντάρη
23. Βουλευτή κ. Σπυρίδων Λάππα
24. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο (Χάρη) Μαμουλάκη
25. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
26. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
27. Βουλευτή κ. Ανδρέα Μιχαηλίδη
28. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μουζάλα
29. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μπαλάφα
30. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
31. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μπουρνούς
32. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Θάνο) Μωραΐτη
33. Βουλευτή κα Αικατερίνη (Κατερίνα) Νοτοπούλου
34. Βουλευτή κα Μαρία - Ελίζα (Μαριλίζα) Ξενογιαννακοπούλου
35. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Σάκη) Παπαδόπουλο
36. Βουλευτή κ. Γεώργιο Παπαηλιού
37. Βουλευτή κα Αικατερίνη Παπανάτσιου
38. Βουλευτή κα Θεοπίστη (Πέτη) Πέρκα
39. Βουλευτή κα Παναγιού (Γιώτα) Πούλου
40. Βουλευτή κ. Ιωάννη Ραγκούση
41. Βουλευτή κ. Νεκτάριο Σαντορινιό
42. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρολιάκο
43. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκουφά
44. Βουλευτή κ. Χρήστο Σπίρτζη
45. Βουλευτή κ. Νικόλαο Συρμαλένιο
46. Βουλευτή κα Ολυμπία Τελιγιορίδου
47. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο (Αλέκο) Τριανταφυλλίδη
48. Βουλευτή κ. Γεώργιο Τσίπτρα
49. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
50. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
51. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
52. Βουλευτή κ. Δημήτριο (Τάκη) Χαρίτο
53. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη
54. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
55. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό
56. Υπουργείο Οικονομικών
57. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ